Влияние нетрадиционных техник рисования на творческое развитие детей

Автор: Максименко Н.Н.

Организация: МАДОУ Д\С № 10 ст.Старовеличковской

У каждого ребенка есть творческие способности и потребность их воплотить в деятельности. Ведь именно через творчество ребенок может раскрыться как личность. Оно отражает его внутренний мир, переживания.

Основы творческой инициативы закладываются в детстве, поэтому важно создать в коллективе атмосферу свободного самовыражения и поощрять желания детей быть особенными, не похожими на других, разбудить их фантазию, попытаться реализовать их творческую индивидуальность. Также, для раскрытия творческих способностей детей необходимо создать общую атмосферу комфорта и увлеченности. Самым популярным вариантом творческой деятельности является рисование. Многие дети в дошкольном возрасте еще не умеют читать и писать, а с помощью рисунка он может выразить свое настроение, то есть рисование – способ общения ребенка. Работа над создание рисунка не является сложной, поэтому дети с удовольствием ее делают, приобретая навыки работы с материалом. Рисование  воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как, внимательность, воображение, усидчивость, терпение, наблюдательность, эстетическое восприятие и многие другие, которые пригодятся малышу в дальнейшей жизни.

Федеральный Государственный Образовательный стандарт требует от педагогов поиска современных форм работы с детьми и помимо традиционных методов изображения предмета, использовать и нетрадиционные техники. Художественно-творческая деятельность с различными материалами углубляет представления детей об окружающем, способствует проявлению умственной, речевой и творческой активности.

Поэтому **целью работы** в данном направлении считаю развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через освоение нетрадиционных техник рисования.

Из данной цели вытекают следующие задачи:

1. Изучить нетрадиционные техники рисования
2. Развить творческие способности детей с использованием нетрадиционных техник рисования
3. Разработать систему мероприятий по использованию нетрадиционных техник

На занятиях используют различные техники рисования, которые способствуют ручной умелости: рисование ладошками, кляксография, рисование ватными палочками.

Рисование ладошками. На таких занятиях дети знакомятся со свойствами красок. Раскрасив свою ладонь краской, можно создавать любые абстракции или сюжетные картинки. Переворачивая ладонь по разному, можно дорисовывать детали и воплощать различные идеи.

Кляксография. В основе этой техники лежит обычная клякса. Здесь можно взять лист бумаги, согнуть его пополам, нанести на одну сторону пятна краски, ближе к линии сгиба, и прижать. После того, как развернули лист мы получаем изображение, похожее на бабочку. Тонкой кисточкой или фломастером дорисовываем ей туловище, глаза и усики. Рисунок готов.

Рисование ватными палочками. Эта техника напоминает мозаику, когда шаг за шагом рождается картина. Работа не сложная, но очень кропотливая, требующая внимательности. Ватную палочку опускаем в краску, затем прикасаемся к листу бумаги и осторожно поднимаем. На бумаге остаются ровные круги, из которых и будет состоять картина. Первые картины получались незамысловатые по сюжету. Шли от более простого к сложному. Очень эффектно смотрятся различные цветы. Изображать их доставляет большое удовольствие детям. С такой задачей они легко справляются.

Любая работа требует реализацию нескольких этапов:

1. Перед каждым занятием проводятся беседы и подготавливаем руки к работе с помощью пальчиковых игр. Первое время дети хотели рисовать только карандашами и красками и мы предложили им представить, что все это исчезло и нам можно попробовать что-то новое, необычное. После рассказа о новых техниках ребята с удовольствием согласились и начали творить…
2. На втором этапе идет принцип усложнения. Предлагается использовать несколько техник одновременно. Например, берем бросовый материал и ватные палочки.
3. На третьем этапе мы обобщаем все что узнали и предлагаем свободно выбрать ту технику рисования, которая понравилась больше всего. Кто-то может предложить свои элементы работы.

По мнению Л.В Петухова «Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми, поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности».

Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественные приемы, которые позволяют обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона. Именно нетрадиционные техники рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачами в изобразительной деятельности. Данные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

На занятиях с использованием нетрадиционных техник у детей развивается ориентировочно-исследовательская деятельность, фантазия, память, познавательные способности, самостоятельность, ребенок экспериментирует. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации.

Таким образом, делая вывод, можно сказать, что работа в таком направлении способствует развитию мелкой моторики, развивает пространственное мышление и оказывает разностороннее развитие детей.

* Дети умеют использовать нетрадиционные техники рисования в свободной деятельности, ищут новые формы рисования.
* Выработана система мероприятий по использованию нетрадиционных техник.
* Апробированы нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Каждый из методов – это небольшая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции, а эмоции, как известно, это и процесс, и результат практической деятельности

**Список использованной литературы**

1. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие/ Г.Г. Григорьева - М.: Издательский центр «Академия», 1999
2. Давыдова, Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий 2003,2016