

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

ПРОНЬ ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 10 СТ.
СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ, КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 10 (48) по теме
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

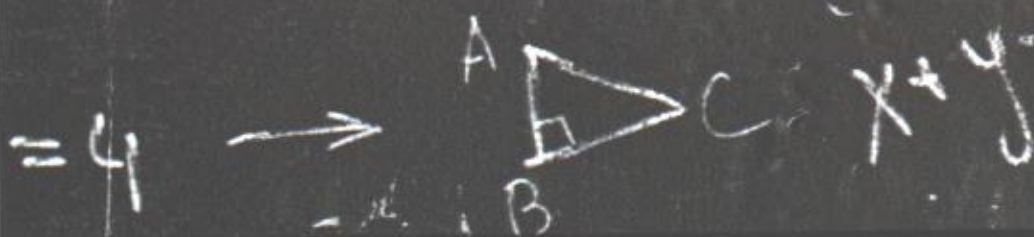
Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

М.П.

ISSN 2587-6872



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

Тироль

ОКТАБРЬ № 10 (48) 2021



УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 10 (48) 2021

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su, E-mail: info@almanah.su, Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Айтбаева С. А., Ломова А. Б., Наумова Е. Н., Фёдорова А. И. ПДД для Красной шапочки	4
Аркавенко О. С. Сценарий развлечения для средней группы «В лес по ягоды ходили»	6
Байковская В. В., Моргунова Л. И. Сценарий праздника осени «Праздник урожая» для детей старшего дошкольного возраста	7
Буренкова А. А. Конспект организованной образовательной деятельности «Как Незнайка искал друзей»	9
Ветрова Т. Ю., Матвеева И. В., Пронина Е. А., Силякова Е. В. Космическое путешествие с Белкой и Стрелкой	10
Дементьева М. Ю. Конспект спортивного развлечения «Юные пожарные»	12
Зарубина З. В. Конспект НОД в средней группе «Как лесные жители с музыкой знакомились»	13
Здесенко Н. И., Кулева Н. Н., Юрченко И. А. Сценарий праздника ко Дню матери для детей старшей группы «Мама милая моя»	15
Карпова Н. В., Рахматуллина Д. М., Фатхуллина И. И. Деловая игра для родителей «Давайте сложим пазлы» (методическая разработка)	16
Козлова М. Н. Работа по возрождению семейных традиций в условиях детского сада	17
Козуб Л. Г., Казакова Л. Г., Краснова Е. А., Порфирьева Е. О. Проблема консультирования семей в период адаптации ребенка к образовательной организации	20
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности «Правила безопасности на дороге и культура поведения в общественных местах»	21
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект развлечения «Домовенок Кузя, который очень хотел найти друзей» ...	23
Маренич Н. Н. Школа молодого педагога – одна из форм повышения профессиональной компетенции молодого воспитателя	24
Маркова Е. А., Калашникова С. С. Из опыта онлайн-взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста	27
Меркер Е. В., Зубахина Г. М. Экспериментирование как средство развития любознательности у дошкольников	28
Пискун С. Ю., Кирилина Е. И. Влияние взрослых на формирование знаний у детей дошкольного возраста по соблюдению правил езды на самокатах, электросамокатах	30
Подставкина И. Ю. Развитие интеллектуальных способностей в процессе формирования музыкальной культуры детей	31
Пронь Е. Г. Художественная литература как средство речевого развития ребенка дошкольного возраста	33
Сейранова Н. А., Харламова Е. А. Конспект проведения прогулки по теме «Первая осень маленького Бельчонка» с детьми подготовительной группы с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий	34
Смольникова В. А. Беседа по экологическому воспитанию «Природа – наш дом» в старшей группе	36
Сморщикова-Мандрик Е. Е. Конспект интегрированного НОД в средней группе «Веселые приключения» (квест-игра)	38
Федосеева Н. Д. Конспект НОД на тему «Моя малая родина» в средней группе	39
Шевлякова О. И., Борсякова М. В. Виртуальная экскурсия как средство ознакомления дошкольников с малой родиной	41
Ярославцева Н. И., Савушкина Е. А., Каплина Т. В. Конспект непосредственно образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста «Аппликация по мотивам гжельской росписи»	42

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кинякина О. Н. Изучение имени прилагательного в свете формирования у обучающихся универсальных учебных действий	44
Назин Р. Н. Сущность понятия монологической речи	50

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Григорьева И. В. Диагностика читательской грамотности школьников в контексте международного исследования PISA	52
Перельгина С. А. Стереотипы в русских народных сказках: «за» и «против»	54
Шумская О. А., Придворева И. Г., Татарникова Е. Г. Условия и механизмы повышения качества образования в общеобразовательных организациях	57

Художественная литература как средство речевого развития ребенка дошкольного возраста

Пронь Елена Григорьевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 ст. Старовеличковской, Калининский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Пронь Е. Г. Художественная литература как средство речевого развития ребенка дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 10 (48). URL: <https://f.almanah.su/48.pdf>.

В современном мире, когда многие родители все чаще и раньше начинают заботиться о полноценном развитии своего малыша, огромное значение играет приобщение к художественной литературе ребенка с начала его жизненного пути. Каждая мама мечтает о том, что ее ребенок уже с младшего возраста, как минимум, будет читать выразительно стихи на утренниках в детском саду, и, как максимум, его пригласят в какую-либо телевизионную передачу, где ее чадо покорит своими талантом и непосредственностью миллионы сердец. Все родители хотят видеть своего ребенка достаточно успешным, грамотным, умеющим последовательно и выразительно изложить собеседнику свои мысли. И тут большую роль играет полноценное и своевременное речевое развитие малыша, которое происходит через приобщение к художественной литературе, влияющей на это самое речевое развитие.

Трудно переоценить ту силу художественной литературы на развитие ребенка, которая окружает малыша с первых дней его жизни. Это действительно наиглавнейшее, наимогущественнейшее средство для развития умственной, эмоциональной, нравственной и эстетической сферы дошкольника. Оно дает обогащение личности ребенка через знакомство с неизвестными литературными героями и сказочными мирами.

Впервые малыш приобщается к литературе с помощью бабушкиных и маминых певучих колыбельных песенок, выразительных потешек и прибауток. Потом приходит очередь знакомства с народными сказками, где закладывается и эмоциональное и нравственное начало в личности ребенка. Маленькие слушатели получают из народного фольклора новые эмоции, начинают подражать героям сказок, получают свой собственный первый жизненный опыт, приобщаются к миру переживаний и перевоплощений. Происходит развитие слуха и воображения маленького слушателя. Ребенок начинает давать свою первую оценку ситуации и делает свои первые в жизни выводы. Постепенно изменяются и речевые возможности ребенка. От детского лепета он переходит к отдельным словам и словосочетаниям, от них к простым предложениям, а от предложений к умению мыслить, к созданию своих образов литературных героев, к своему пониманию произведения. Вот как сказала о значении книг известная детская писательница Агния Барто, любимая нашими малышами:

«Книга – сама по себе школа, да еще какая! Из твоего «сейчас» перенесет тебя то во вчерашний, то в завтрашний день. Поведеет по родной стране, на север, на юг, куда пожелаешь. Увлечет в космос. И дружить научит. И любить то, что достойно любви. И презирать то, что заслуживает презрения».

Необходимо помнить, что все дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели. Слушая художественную литературу в исполнении бабушки, мамы или другого взрослого человека, ребенок учится слышать мелодичность, выразительность, красоту и напевность русского языка. Благодаря меняющимся интонациям, дошкольники познают юмор и шутки, пополняют свой словарный запас фразеологизмами, сравнениями и эпитетами, учатся выражать свои собственные мысли, пытаются соединить простые предложения в сложные. В этот момент также развивается умение слушать и понимать прочитанное, что улучшает пассивное речевое развитие детей, закрепляется умение использовать основные синтаксические конструкции русского языка, дает прекрасные образцы русской литературы, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Регулярное чтение улучшает память, что помогает ребенку легче запоминать стихотворения и тексты сказок, рассказов, песен. Но при этом людям, окружающим малыша, необходимо соблюдать известные всем правила приобщения к художественной литературе, чтобы ее влияние стало более полноценным:

- художественное произведение будет легко восприниматься малышом лишь в том случае, если тот к нему соответствующе подготовлен. Поэтому необходимо обращать внимание как на непосредственно содержание литературного произведения, так и на его выразительные средства. Не стоит забывать, что интерес к чтению и любовь к литературе можно привить лишь в том случае, если произведение соответствует возрасту и интересам детей, его мировоззрению, запросам, душевным побуждениям.

- решение одной из важных задач в развитии речи детей – формирование самостоятельности в художественно-речевой и театрализованной деятельности должно проходить только путем развития творческих способностей малыша, без принуждения. Учитесь завлекать его в мир прекрасного.

- в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний дайте возмож-

ность активизироваться словарному запасу ребенка. При этом никогда не перебивайте и не критикуйте юного артиста. Лучше просто несколько раз попросите повторить несколько фраз, ненавязчиво поправляя его речь.

– для самостоятельной художественно-речевой и театрализованной деятельности создавайте соответствующую развивающую среду: используйте пальчиковый театр, теневой и настольный, театр игрушек, би-ба-бо, маски, костюмы.

– анализируйте прочитанное литературное произведение, тогда дети овладеют способностью передавать в образном слове определенное содержание. Так на основе развития поэтического слуха возникает взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством.

– используйте в своем общении с ребенком дидактические игры по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Детям очень нравятся такие игры: «Доскажи словечко», «Придумай рифму», «Сочини сказку», «Сказка наоборот», «Допиши сказку». Использование в современной речи разного рода художественных произведений и дидактических игр, определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, заметно увеличивает словарный запас, формирует коммуникативную культуру дошкольника.

Уже давно известно, что читающие дети любознательны, у них сильно развито воображение, их речь достаточно грамотная и они поражают окружающих своим интеллектом, у них отличная память, они умеют сопереживать и понимать чувства других людей.

Речь детей, влюбленных в народные сказки, в авторские поэтические произведения и прозу, наполнена эмоциями, выразительностью и умением отражать пе-

реполняющие их чувства. Эти дети умеют неординарно думать и рассуждать, анализируют и делают правильные выводы. Знакомясь с опытом, полученным из художественной литературы, ребенок развивается как личность, приобретает собственный взгляд на жизнь.

Любящим родителям необходимо помнить, что приобщение к чтению – это долгий кропотливый труд. И педагоги дошкольного возраста понимают это очень хорошо. Очень часто приобщение к книге начинается с консультативной работы с родителями. На родительских собраниях мы призывает мам, пап и бабушек посетить с малышами библиотеку, где его с первых минут поражают книжные полки, скрывающие в своих стеллажах необыкновенных персонажей, неизведанные события. В индивидуальных беседах с родителями мы призываем их к соблюдению литературных традиций всех поколений: чтение сказки своему любимому малышу перед сном. И нас, педагогов, радует, что в эпоху электроники и всевозможных гаджетов, мы видим результаты своих плодов, слышим, как малыш, посетивший библиотеку и прослушавший новую для него сказку, пытается ее рассказать и даже показать своим друзьям. Взаимодействуя с родителями дошкольников, мы продолжаем знакомить детей с сокровищницей устного народного творчества, с мировой литературой, помогаем мыслить и говорить на одном из самых богатых и красивейших языков мира с помощью наших верных друзей и помощников – книг! И, разумеется, взрослые должны научить детей бережно относиться к самой книге, беречь ее. Помните, книга – это мир удивительных открытий и событий, необходимых знаний и незабываемых приключений, мир фантазий и грез. Ведь недаром говорят: «Книга – это окошко, через которое весь мир видно!».

Конспект проведения прогулки по теме «Первая осень маленького Бельчонка» с детьми подготовительной группы с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель

Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Сейранова Н. А., Харламова Е. А. Конспект проведения прогулки по теме «Первая осень маленького Бельчонка» с детьми подготовительной группы с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий // Образовательный альманах. 2021. № 10 (48). URL: <https://f.almanah.su/48.pdf>.

Цель: Обобщать и систематизировать знания детей об осени.

Задачи:

Обучающие:

1. Совершенствовать связную речь.
2. Закреплять и расширять знания детей о деятельности людей в природе осенью.
3. Формировать умение сравнивать и делать выводы.