

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

филиал в г. Славянске-на-Кубани

Лицензия на право ведения образовательной деятельности
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки
серия 90Л01 № 0009015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

СЕРТИФИКАТ

Регистрационный номер 2725-СНК-ДПО/С от 10.02.2018 г.

Настоящий сертификат выдан Левченко Оксане Анатольевне

(фамилия, имя, отчество)

участнику краевого семинара

**«Обобщение педагогического опыта работников ДОО
в контексте ФГОС ДО»**

Тема выступления: «Из опыта профессиональной деятельности воспитателя – проект Моя семья»

объем 16 часов

срок обучения: 09-10 февраля 2018 года

И.о. директора филиала



О.В. Леус

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
филиал в г. Славянске-на-Кубани
Лицензия на право ведения образовательной деятельности
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки
серия 90Л01 № 0009015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

Сертификат

Настоящим сертификатом подтверждается, что

Левченко Оксана Анатольевна

обобщила и представила опыт практических результатов профессиональной деятельности
на краевом уровне в форме выступления на методическом семинаре
«Обобщение педагогического опыта работников ДОО в контексте ФГОС ДО»,
проходившем 17-18 марта 2022 года

Тема выступления: «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на основе
культурно-исторических традициях кубанских казаков» (из опыта работы)

Директор филиала

О.В. Леус

Регистрационный номер 0377-СнК-ДПО/С
Дата выдачи 18.03.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Кубанский государственный университет» (ФГБОУ ВО КубГУ)

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

Центр опережающей профессиональной подготовки Краснодарского края

СЕРТИФИКАТ

ВРУЧАЕТСЯ

воспитателю МАДОУ-ДС №10 Краснодарский край, Калининский район,
ст. Старовеличковская

Левченко Оксана Анатольевна

в проведении мастер-класса по теме:

«Формирование позитивных детско – родительских отношений
в младшем дошкольном возрасте»

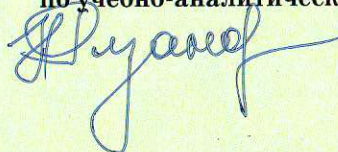
в рамках *Всероссийской научно-практической конференции*

«Культура родительства и семейные ценности в современном мире»

(17 ноября 2021 г.)

В.М. Гребенникова,
декан ФПНК КубГУ,
д-р пед. наук, профессор

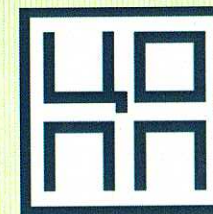
Н.Б. Рязанова,
заместитель руководителя ЦОПП
по учебно-аналитической работе



Краснодар
2021



КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ





Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и
оздоровления детей»

СЕРТИФИКАТ

НАСТОЯЩИМ СЕРТИФИКАТОМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Левченко Оксана Анатальевна, воспитатель

является организатором
Всероссийского урока
«Эколята-молодые защитники природы»
(8-12 Ноября 2021 г.)

Директор



И.В. Козин

ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал
для работников дошкольного образования

Теория и практика дошкольного образования

№ 2, 2017



г. Чебоксары

Чебоксарский район
Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД
общеразвивающего вида
станции Старобеличской
1274/ОГРН 1062333000000
250743 от Становления
г. Чебоксары

29.07.2017

ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал
для работников дошкольного образования

Теория и практика дошкольного образования

Учредитель

Научно-исследовательский институт педагогики и психологии, г. Чебоксары

Главный редактор

М.В. Волкова

Ответственный редактор

А.Н. Гаврилова

Периодичность выхода журнала 1-4 номера в год

Журнал адресован воспитателям, методистам, педагогам и руководителям дошкольного учреждения.

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются. Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции. При цитировании ссылка на журнал «Теория и практика дошкольного образования» обязательна.

За содержание предоставленных материалов редакция ответственности не несет.

Теория и практика дошкольного образования. – 2017. – № 2. – 66 с.

Формат 60×84/4

Бумага офсетная

Усл.-печ. л. 6

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 30.06.2017

Дата выхода в свет 07.07.2017

Адрес редакции, издателя:

428017, г. Чебоксары,

пр. Московский, д. 52 А.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии

НИИ педагогики и психологии

428017, г. Чебоксары,

пр. Московский, 52 А,

тел. 89276681609, 89276681610,

e-mail: 551045@mail.ru

Цена свободная



ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КУБАНИ

СИДОРЕНКО Светлана Владимировна,
воспитатель

ЛЕВЧЕНКО Оксана Анатольевна,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 10»
ст. Старовеличковская, Калининский район, Краснодарский край, Россия

Приобщение детей к национальной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. На основе знакомства с культурой различных народов, дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные).

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственные ценности, народная культура, фольклор, национальная культура.

В современной социокультурной ситуации растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. Родина, Россия, родной край – эти слова знакомы с детства каждому человеку. Однако в последнее время эти необходимые и дорогие слова для каждого русского человека стали уходить на второй план. В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут наши дети, нынешние дошкольники.

Задача приобщения молодого поколения к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях, сегодня стоит особо остро перед современной системой образования. Знание культурного наследия необходимо каждому народу, т. к. наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

Сегодня задача педагогов состоит в том, чтобы помочь ребенку вспомнить свою национальную и родовую память, научить уважительно относиться к своим древним корням, научить чтить и уважать память предков, систематически и целенаправленно приобщать детей к истокам народной культуры. Традиции и образ жизни любого народа воплощаются в предметах быта, костюмах, украшениях, оформлении жилища, они исходят из глубокой древности и с течением времени видоизменяются, сохраняя при этом основные характерные особенности.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре Кубани, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры Кубани и традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований отмечается, что приобщение детей к культуре Кубани обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил об использовании культурного наследия России в общественном воспитании. В своей статье «О народности в общественном» он писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [6, с.26].

Исследователь И. Круглова, отмечает, что люди, которые переселялись на Кубань, принесли с собой свои обряды, обычаи, говор. Селились здесь и выходцы из Украины и представители других народностей. Культура и обычаи этих народов переплетались и взаимно дополняли друг друга [2]. По мнению О.В. Ворошиловой, слово «традиция» – означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследо-



вания, его способности. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники [1].

Б.А. Трехбратов полагает, что кубанские праздники способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. Народные традиции Кубани способствуют выработке культурного наследия кубанского народа [5].

Важнейшие на Кубани языческие обряды и праздники были слиты с земледельческим трудом, с жизнью природы, а значит, с мифологическим олицетворением природных сил, запечатлена русским народом в старинных обрядах и обычаях. Традиции различных народов открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного дома.

В качестве основных средств воспитания используются все компоненты культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники, народные игры. Именно они открывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений: отражают мировоззрение человека через придания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Игры являются традиционным средством педагогики. Н. Султанова пишет: «Испокон веков в играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, а так же красиво двигаться, отличаться смекалкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой» [4, с. 29].

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора. Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Кубанские игры и игры других народов способствуют формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Особую роль в приобщении дошкольников к народной культуре играют традиционные и обрядовые праздники. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека, во всей их целостности и многообразии. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Такая народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям. Много красивых обычаев традиционно существовало у каждого народа. Они помогали людям не терять веры и оптимизма, наперекор всем жизненным неурядицам. Жизнь наших предков была пронизана поверьями, обрядами, приметами, а будни чередовались с празднествами.

Е.К. Ририна пишет: «Традиционная празднично-обрядовая культура – неотъемлемый элемент народной культуры, имеющей, как правило, региональный оттенок. Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, соотносясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение [3, с. 15].

Народное музыкальное творчество – это бесценное достояние народа. На протяжении всей многовековой истории народ отображал в сказаниях и песнях все то, чем была наполнена его жизнь. Многие из них, пережив века, и по сей день прочно бытует в народе. Серьезный и поучительный процесс видоизменения народной песни происходит на наших глазах. Намного выразительней становится мелодия песни. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, культура в то же время воздействует на людей, воспитывает человека, формирует его взгляды, чувства. Музыка обладает большими воспитательными возможностями, но только они далеки от дидактики. Совершенно бесполезно искать в музыке моральные поучения. Главная сила музыки – в воспитании эмоций. На основе знакомства с культурой различных народов, дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные).



И. Круглова считает, что для эффективного приобщения детей к истокам национальной культуры нужно работать по следующим направлениям: окружение ребенка предметами национального характера, что поможет детям понять, что они часть великого русского народа; использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.), т. к. именно он вмещает в себя все ценности родного языка; народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Необходимо знакомить детей с культурой и бытом народов, с народными играми [2].

Такой подход вводит дошкольников в мир народной жизни (имитирует старинный народный быт); создает атмосферу игры, благодаря чему нравственные ценности усваиваются легко, непринужденно, но вместе с тем основательно; стимулирует практическую, художественную деятельность детей, развивает их музыкальный слух, творческие способности, культуру и живость устной речи. Для успешного воспитания детей в национальных традициях необходима реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников. Знакомство с данными материалами (национальными праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т. д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ворошилова О.В. Русские фольклорные традиции. – М., 2014. – 106 с.
2. Круглова И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 24-26.
3. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика Синтез, 2008. – 42 с.
4. Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 5. – С. 21-23.
5. Трехбратов Б.А. История Кубани – Краснодар: Краснодар. книж. изд-во, 2000. – 437 с.
6. Ушинский К.Д. Воспитание человека: Избранное / сост. С.Ф. Егорова. – М.: Карапуз, 2000. – 256 с.

СОДЕРЖАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

БУЛГАКОВА Наталья Александровна
член оргкомитета конференции, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлены основные направления работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях группы комбинированной направленности, и основные направления работы с родителями.

Ключевые слова: коррекционно-образовательное направление, группы комбинированной направленности, диагностика, комплексная оценка результатов, работа с родителями.

В законе «Об образовании» определение «инклюзивное образование» определено как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». В связи с появлением нормативных документов и все возрастающим количеством воспитанников с ограниченными возможностями здоровья перед воспитателями все чаще и чаще встают такие вопросы:



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

ЛЕВЧЕНКО ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ,
МАДОУ Д/С № 10, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН, СТ. СТАРОВЕЛИЧКОВСКАЯ

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 4 (54) по теме
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

Формирование основ экологической культуры в дошкольном учреждении

Левченко Оксана Анатольевна, воспитатель

МАДОУ д/с № 10, Краснодарский край, Калининский район, ст. Старовеличковская

Библиографическое описание:

Левченко О. А. Формирование основ экологической культуры в дошкольном учреждении // Образовательный альманах. 2022. № 4 (54). URL: <https://f.almanah.su/54.pdf>.

Дошкольный возраст – это благоприятный период для того, чтобы заложить в ребенке фундамент в развитии экологической культуры личности. К пяти годам своей жизни ребенок начинает выделять себя из окружающего мира, у него развивается эмоционально-ценностное отношение ко всему окружающему, в сознании закладываются основы нравственно-экологических позиций будущего взрослого человека.

Необходимо заметить, что приобщение к ценностям экологической культуры в дошкольном учреждении имеет глубокие корни. Экологическое образование давно и прочно укрепило в образовательном пространстве детских садов. Такой процесс образования начинается с первых дней появления ребенка в детском дошкольном учреждении и, если работа проведена грамотно, продолжается всю жизнь человека в процессе развития его личности. Это обусловлено многими факторами современной жизни. И, прежде всего, необходимостью научить каждого человека любить уголок своей родной земли, проявлять заботу о ней, оберегать ее природу, а перспективе, сформировать осознание того, что Земля – наш общий дом, и забота о сохранении ее природы – это, пожалуй, одна из основных задач современного человечества. Наряду с этой задачей, экологическое образование в ДОУ решает еще несколько педагогических задач:

- формирование основ безопасного поведения в природе;
- формирование понятия о взаимосвязи всего живого и неживого в природе, о недопустимости нарушения этой взаимосвязи, чтобы не нанести ущерб животному и растительному миру;
- формирование первичных знаний о явлениях неживой природы.

Процесс формирования основ экологической культуры является, как показывает многолетний педагогический опыт, необходимым для полноценного и всестороннего развития личности в самом широком понимании этого слова. В дошкольных учреждениях при формировании экологической культуры дошкольника педагогическими работниками используется большое разнообразие приемов, методов и средств в образовательной области данного направления. Что дает наибольшую эффективность при условии их использования в непрерывной связи с окружающей экологической средой, которую необходимо использовать как основу для формирования первичных представлений об экологии. В работе по экологическому образованию используются следующие виды деятельности:

- беседы на экологические темы;

- чтение художественной литературы (экологические сказки, рассказы);
- игры, направленные на формирование экологической культуры дошкольника;
- наблюдения во время прогулок по территории дошкольного учреждения;
- путешествия по экологической тропе ДОУ;
- экспериментальная работа в центре «Юный исследователь»;
- изобразительная деятельность;
- лепка с использованием природного материала (глина и т.п.);
- элементы конструирования и аппликации с использованием природного материала;
- работа по получению практических знаний на экологической станции, установленной в детском саду.

Чтобы формирование экологической культуры носило познавательный и всегда нескучный характер, необходимо в своей деятельности чередовать разнообразные формы работы с детьми:

- интеллектуальные интегрированные занятия с уклоном экологической направленности;
- экологические игры;
- экологические сказки, в соответствии с возрастом дошкольника, доступные его пониманию;
- экологические наблюдения с обязательным анализом увиденного и подведение к практической значимости для жизни человека того или иного явления природы;
- экскурсии, путешествия;
- экологические праздники, в состав которых допустимо ввести и участие в конкурсах по экологии.

В ходе такого образования дети, как правило, начинают проявлять большую самостоятельность в экологических играх (результат полученных знаний на интегрированных занятиях), берут в свои руки уход за комнатными растениями, получают навыки по взрыхлению, поливу, уходу за цветочными культурами на участке группы, начинают с повышенной ответственностью заботиться о своих домашних питомцах, все чаще и больше интересоваться книгами с иллюстрациями о природе с целью получения дополнительных знаний.

Для закрепления полученных результатов по формированию у детей основ экологической культуры целесообразно привлекать к сотрудничеству родителей дошкольников. Для этого, прежде всего, необходимо установить между педагогом и родителями положительный эмоциональный контакт. Привлечь их внимание к современным проблемам окружающей среды, рассказать о необходимости совместного участия в решении

эко-проблем. При этом важно помнить о согласованности в работе воспитателей и законных представителей. Также целесообразно проводить целенаправленную просветительскую работу посредством консультаций, создания буклетов и другого раздаточного материала, индивидуальных бесед. Практика показывает, что мамы и папы после проведенной работы охотно откликаются на предложения воспитателя по изготовлению кормушек для птиц, скворечников; помогают в организации модного дефиле своего малыша в костюме «Вторая жизнь бросовых материалов»; с удовольствием готовят совместно с ребенком поделки и рисунки для участия в экологических конкурсах.

Таким образом, можно с уверенностью говорить, что только систематическая, целенаправленная работа

с использованием и чередованием различных видов деятельности и сотрудничество с законными представителями малыша ведут к повышению уровня экологической ответственности развивающейся личности. И это дает надежду на то, что подрастающее поколение более трепетно будет относиться к живой и неживой природе, станет продумывать свои действия в период взрослой жизни, чтобы сохранить то прекрасное, что дано нам природой.

Библиографический список:

1. infourok.ru/proektnaya-rabota-formirovanie-osnov-e...i-detej-4310555.html (дата обращения: 15.03.2022).
2. infourok.ru/innovacionnyj-pedagogicheskij-opyt-po...a-rodit-4116374.html (дата обращения: 20.03.2022).

Перспективный план цикла наблюдений за березой по познавательной-исследовательской деятельности на все времена года для младших и старших дошкольников на тему «Березка под моим окном»

Литвиненко Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ – детский сад № 9 ст. Старовеличковской

Библиографическое описание:

Литвиненко Н. В. Перспективный план цикла наблюдений за березой по познавательной-исследовательской деятельности на все времена года для младших и старших дошкольников на тему «Березка под моим окном» // Образовательный альманах. 2022. № 4 (54). URL: <https://f.almanah.su/54.pdf>.

Осень

Сентябрь

Наблюдение 1

Тема «Что есть у березы?»

Младшая группа.

Задачи. Показать, что у березы есть ствол и ветви (их много, они разные: внизу большие, а сверху маленькие), что береза очень стройное дерево.

Потрогать ее ствол, показать ветви, изобразить руками их величину, обойти березу кругом, полюбоваться ее стройностью и красотой. Отойдя от детей, воспитатель руками изображает форму дерева, говорит, что оно похоже на игрушечную пирамидку (показывает заранее приготовленную игрушку).

Старшая группа:

Задачи. Выяснить, что дети знают о деревьях вообще и о березе в частности. Углубить интерес к березе, подвести к мысли, что березе хочется дружить с людьми. Повторить наблюдение для детей младшего возраста, Выяснить знания детей задать следующие вопросы.

Чем деревья отличаются от других растений?

Какие деревья вы знаете? Деревья – живые?

Почему вы так считаете?

Много ли деревьев растет около детского сада?

Как они называются? Много ли деревьев растет около вашего дома?

Как они называются.

Октябрь.

Наблюдение 2

Тема «Падают-падают листья»

Младшая группа

Задачи. Показать, что осенью листья меняют цвет и опадают. Рассмотреть листья березы. Понаблюдать с детьми, как листья падают на землю, рассмотреть опавшие листья (дети трогают их, определяют цвет, запах, форму). Они похожи на треугольник с зазубринами на концах.

Старшая группа

Задачи. Показать связь деревьев с окружающей средой. Углубить знания детей то, что осенью дни становятся короче и холоднее – происходят изменения в жизни дерева: желтеют листья, сначала наверху, где воздух холоднее, а потом и внизу. Порывистый ветер, налетая на дерево, гнет его, треплет ветви, срывает листья (золотыми монетами блещут на голых сучьях последние листья берез).

Ноябрь

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
«ПОЗНАНИЕ»

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ**

Настоящим свидетельством подтверждается, что
воспитатель детского сада
МАДОУ д\с № 10
станция Старовеличковская Краснодарского края

Левченко Оксана Анатольевна

опубликовал(а) на официальном сайте издания zhurnalpoznanie.ru
учебно-методический материал

Наименование материала:
Проект

Тема:
Моя семья

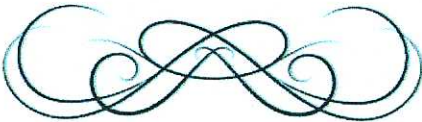
Веб-адрес размещения публикации
<http://zhurnalpoznanie.ru/service/publik/publ?id=8152>

Главный редактор



Богданов В.В.

Свидетельство о регистрации СМИ
Эл № ФС77-65177 от 28.03.2016 года
выдано Федеральной службой Роскомнадзора
<http://zhurnalpoznanie.ru>



СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Левченко Оксана Анатольевна

МАДОУ д/с 10 станицы Старовеличковского Калининского района Краснодарского края

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Дары Фребеля в работе воспитателя"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ3078463

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

18 июня 2021 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391