

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Стабилизация психоэмоционального состояния детей раннего возраста в период адаптации посредством стихотворно – музыкальных двигательных сопровождений», разработанную музыкальным руководителем МАДОУ – д/с № 10 ст.Старовеличковской Бакониной Маргаритой Ивановной

Методическая разработка «Стабилизация психоэмоционального состояния детей раннего возраста в период адаптации посредством стихотворно – музыкальных двигательных сопровождений», разработана музыкальным руководителем М.И. Бакониной. Материал изложен на 16 страницах и предназначен для специалистов дошкольных образовательных учреждений – музыкальных руководителей, педагогов групп раннего возраста.

Стихотворно – музыкальные сопровождения – это средство переключения внимания ребенка, создают общую игровую атмосферу - в общении педагога и ребенка присутствует не только игра, но и непринужденность, доверительность контакта. Именно это дает более значимые результаты в коррекции эмоционально – волевой сферы ребенка в период адаптации, чем «сухое» изложение материала. В этом заключается актуальность методической разработки.

Цель разработки – создание условий для наилучшей стабилизации психоэмоционального состояния ребенка раннего возраста в период адаптации.

В методической разработке представлен теоретический и практический материал по работе с детьми раннего возраста, в адаптационный период. Содержит в себе сборник стихотворно – музыкальных сопровождений для создания атмосферы наилучшей стабилизации психоэмоционального состояния детей в период приспособления к новым условиям существования.

Вовлекая ребенка в мир стихотворно – музыкальных сопровождений, мы развиваем его физические и психические качества, что способствует укреплению его здоровья, стабилизации психоэмоционального состояния, а значит и быстрой адаптации.

Песни, которые сопровождаются движениями, помогают детям ориентироваться в пространстве, а так же координировать произносимый текст и мелодию с движениями тела. Эти игры вызывают эмоциональный отклик у детей, формируют положительное отношение к музыкальным занятиям, а также к детскому саду.

Педагогическая разработка характеризует широкий диапазон педагогического поиска и может быть рекомендована для музыкальных руководителей, педагогов групп раннего возраста

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани
«09» января 2020 г.



Р.А. Лахин



ВЫСШАЯ ШКОЛА
ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

Лицензия на образовательную деятельность №19674
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70095

№ 38191218 от 19.12.2019

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

настоящим подтверждается, что

БАКОНИНА МАРГАРИТА ИВАНОВНА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 10
СТ.СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ, КАЛИНИНСКИЙ Р-Н, КРАСНОДАРСКИЙ КР.

опубликовала статью по теме

**СТИХОТВОРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО
СТАБИЛИЗАЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ**

web-адрес публикации: <https://s-ba.ru/publications-2019-dec>

Главный редактор Всероссийского СМИ
«Высшая школа делового администрирования»



А.В. Скрипов

**Отзыв
старшего воспитателя о МАДОУ - д/с № 10 ст.Старовеличковской о
педагогической ценности методического материала,
опубликованного в сетевом издании.**

Статья: «Стихотворно – музыкальные двигательные сопровождения – как средство стабилизации психоэмоционального состояния детей раннего возраста в период адаптации» опубликована музыкальным руководителем Бакониной М.И. на сайте Высшей школы делового администрирования. Сайт s-ba.ru зарегистрирован в средствах массовой информации, имеет соответствующие документы.

Актуальность публикации заключается в том, что - музыкальные сопровождения – это средство переключения внимания ребенка, создают общую игровую атмосферу - в общении педагога и ребенка присутствует не только игра, но и непринужденность, доверительность контакта. Именно это дает более значимые результаты в коррекции эмоционально – волевой сферы ребенка в период адаптации, чем «сухое» изложение материала.

В статье представлен теоретический и практический материал по работе с детьми раннего возраста, в адаптационный период. Содержит в себе сборник стихотворно – музыкальных сопровождений для создания атмосферы наилучшей стабилизации психоэмоционального состояния детей в период приспособления к новым условиям существования.

Автор отметил, что вовлекая ребенка в мир стихотворно – музыкальных сопровождений, мы развиваем его физические и психические качества, что способствует укреплению его здоровья, стабилизации психоэмоционального состояния, а значит и быстрой адаптации.

Песни, которые сопровождаются движениями, помогают детям ориентироваться в пространстве, а так же координировать произносимый текст и мелодию с движениями тела. Эти игры вызывают эмоциональный отклик у детей, формируют положительное отношение к музыкальным занятиям, а так же к детскому саду.

Педагогический материал характеризует широкий диапазон педагогического поиска и может быть рекомендована для музыкальных руководителей, педагогов групп раннего возраста

20.12.2019г.

Старший воспитатель



В.В.Борисенко