

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД №10  
СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ**

**Сборник методических материалов  
«Ознакомление дошкольников с  
кубанским казачеством»**

Автор-составитель:  
Воспитатель  
МАДОУ-д/с №10  
ст. Старовеличковской  
Ерёменко Н.Н

ст. Старовеличковская 2023

**Содержание:**

1. Аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Основной раздел.....	4
3. Приложение 1. Конспекты образовательно-игровых ситуаций.....	6
4. Приложение 2. Произведения кубанских поэтов.....	20
5. Приложение 3. Дидактические игры .....	24
6. Приложение 4. «Кубанские народные игры».....	32
7. Приложение 5 «Поделки с детьми».....	37
7. Заключение.....	40
8. Литература.....	41

## АННОТАЦИЯ:

Сборник содержит методические разработки для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению детей с природой, приобщению к культуре, формированию любви к родной Родине. В сборнике методических разработок предоставлены перспективный план работы по ознакомлению детей с природой, приобщению к культуре, формированию любви к родной Родине, дидактические материалы, которые можно использовать при организации совместной деятельности как педагогов и родителей с детьми, так и при организации совместной детской деятельности.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Дошкольный возраст – важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей, природой родного края, участие в народных праздниках помогут духовно обогатить ребенка, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к своей Родине.

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства. Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, постоянно рассказывает о красоте и богатстве своего родного края? Думается, что это – выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это необходимо передавать детям, так как это важно для воспитания нравственных и патриотических чувств ребенка. Патриотизм – это чувство любви к родине. Именно патриотизм должен стать стержнем всего российского воспитания. Именно любовь к своей природе, своему прошлому и настоящему, уважение традиций родного края, уважение труда взрослых и понимание того, что ты – ребенок – являешься частичкой этого огромного мира, и от тебя зависит его будущее, является условием успешного развития, как личности ребенка, так и нашей страны. В дошкольном возрасте ребенок – пластилин, а мы, педагоги, родители – скульпторы и от нас зависит, какие вырастут наши дети – а значит, и будущее нашей страны, часто ли мы будем видеть кучи мусора после праздников или посещений людьми массовых мероприятий, загрязненные бытовыми отходами речки, малопривлекательные надписи на остановках и детских площадках, грубое отношение к живому. Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение. Именно через воспитание любви и уважения, ответственности и заботы к своей малой родине педагоги и родители делают первый направляющий шаг на пути дальнейшей самостоятельной жизни ребенка.

## ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ

Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей, природой родного края помогут развить духовные потребности, повысить интерес к истории своего народа, воспитать чувство привязанности к своей малой и большой Родине. Содержание методических материалов, предлагаемых педагогам в данном сборнике, разработано с учетом ФГОС ДО, а так же условий, созданных в ДОО.

**Цель** – воспитание патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей малой родины.

### **Задачи:**

1. Ознакомление с историческим прошлым и настоящим родного города, края, его географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями, экономическим развитием;
2. Развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани в разное историческое время, к природе и людям труда, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру.
3. Воспитывать патриотические чувства: любовь к местам, в которых ребенок живет, к Родине, родному краю, бережное отношение к природе, чувства сопереживания, гордости за свой народ, желание приумножать его богатства.
4. Совместная деятельность детского сада с родителями по ознакомлению детей с природой, приобщению к культуре, формированию любви к родной Родине.

Патриотическое воспитание – это и воспитание нравственных качеств личности: трудолюбия, эмоциональной привязанности, чувства собственного достоинства, которые выражаются в нравственном поведении и в поступках человека. Уважение к народу, его образу жизни – это высшие социальные чувства.

Социальное окружение – первые воспитатели, знакомящие с малой Родиной и общечеловеческими ценностями: любовью к семье, родной земле и природе, истории и культуре края, которые должны войти в сердце ребенка как самое дорогое и стать частью души.

Воспитание будущего гражданина Отечества на культурно-исторических традициях региона является началом формирования социально значимых ценностей в жизни ребенка: бережного отношения к земле, трудолюбия, гостеприимства, памяти о предках – все это национальные черты русской культуры.

Родина начинается с семьи, а формирование отношения к земле, стране, где живет ребенок, начинается с детства и в условиях ближайшей среды: чем будет к ним относиться. Зарождаясь из любви к малой Родине, патриотические чувства перерастают в любовь к Отечеству.

Современные подходы к организации взаимодействия педагогов с семьями воспитанников предполагают создание системы диалогического

общения через реализацию личностно-ориентированного подхода на основе социального партнёрства.

Поэтому важность семьи, родителей в воспитании ребенка нельзя недооценивать, семья вводит его в большой мир и знакомит с понятиями «труд», «честь», «долг» и т. д. Главное, что приобщение к родным местам строится на общении родителей и детей, создает общность интересов и сближает их духовно, а любое общение – это обогащение детей.

Содержание патриотического воспитания дошкольников заключается в следующем:

- ✓ приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм;
- ✓ знакомство с семьёй, её историей, родственниками, семейными традициями, составление родословной; с детским садом – его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями: с городом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями; с малой и большой Родиной, её историей и культурой;
- ✓ проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;
- ✓ организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребёнок проявляет свои творческие способности на благо семьи, детского сада, окружающих;
- ✓ проведение тематических занятий с участием родителей, бабушек и дедушек;
- ✓ работа совместно с родителями и детьми над детскими проектами.

Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие.

*Конспект ООД по ознакомлению детей старшей группы с малой Родиной «Путешествие в прошлое»*

**Программные задачи:** воспитывать любовь к малой Родине; знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества; развивать познавательный интерес к истории своего народа. Создать у детей положительный эмоциональный настрой, развивать умение радоваться окружающему миру и друг другу.

**Материал к ООД:** экспонаты из музея - настоящий костюм казачьего сотника, кинжал, сабля, коромысло, рубель, чугунок, глечик, макитра, скатерти, вышитые полотенца. Портрет бывшего атамана ст. Старовеличковской В.К.Дорошенко.

**Предварительная работа:** экскурсия в музей станицы Старовеличковской, в парк, на Аллею Славы. Рассмотрение семейных альбомов.

Воспитатель: Ребята, недавно мы с вами рассматривали портреты ваших пап и мам, бабушек и дедушек. Они для вас самые близкие и родные, самые дорогие люди. Скажите, а как можно назвать близких вам людей одним словом?

Дети: Родственники, родичи, предки.

Воспитатель: Правильно, дети. Близкие предки – это ваши мамы и папы, бабушки и дедушки. А дальние предки – это те ваши родственники, которые жили до них. И вот сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие в прошлое и узнать, как жили наши дальние родственники. Но для этого нам надо надеть на головы волшебные папахи и веночки, повернуться вокруг себя три раза и сказать: «Время, время – остановись! К нашим предкам повернись!».

Мальчики надевают казачьи папахи, девочки – веночки, кружатся вокруг себя три раза и повторяют слова, потом проходят вглубь музыкального зала.

В музыкальном зале расставлены экспонаты музея.

Воспитатель: Смотрите, дети! Вот мы с вами и попали в старинную казачью хату. Я хочу, чтобы вы все рассмотрели, а я расскажу вам, как жили наши предки, чем занимались.

Воспитатель: В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работал в поле, добывал пищу для семьи, а главное – охранял границу от врагов. Посмотрите, какой он носил красивый костюм (показывает настоящий костюм казачьего сотника). На голове папаха из каракуля, на ногах сапоги. На себя надевал рубаху, брюки, черкеску с двумя рядами газырей – для хранения патронов. Зимой на плечи накидывал теплую бурку. Кинжал и сабля подвешивались к поясу казака.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, кого называют атаманом?

Дети: Командира казачьего войска, самого главного казака.

Воспитатель: Сегодня Илюша Петренко принес для нас всех показать портрет своего дедушки Василия Кондратьевича Дорошенко. Он был первым казачьим атаманом нашей станицы Старовеличковской. Посмотрите на

портрет и скажите, как одет атаман? Атаман стоит возле церкви, ведь казаки – всегда были очень верующими людьми. А кого еще вы видите на портрете?

Дети: Коня.

Воспитатель: правильно. С самого раннего детства маленького казачка сажали на коня и приучали к седлу. Ребята, а какие вы знаете кубанские поговорки о казаке и его верном коне?

Дети: Конь казаку лучший товарищ.

Учи лебедя плавать, а казачьего сына на коня садиться.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Казак из пригоршни напьется, на ладони пообедает.

Сам погибай, а коня выручай.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Жена казака всегда занималась хозяйством. С утра ей надо было сходить к колодцу, принести воды на коромысле, чтобы можно было постирать грязную одежду (предлагает детям подержать коромысло на плечах).

А белье гладили вот этим предметом. Называется он рубель. Вот какой он ребристый. На каталку наматывали мятое полотенце и с силой проводили по нему рубелем несколько раз (показывает). Белье получается гладким и пахучим. (Предоставляет детям возможность попробовать погладить, таким образом, мятое полотенце, просит повторить название «утюга» - рубель).

Воспитатель: Очень любили казачки, украшать свою одежду вышивкой и кружевом. Посмотрите вокруг и скажите, какие предметы украшены вышивкой?

Дети: Полотенца, занавесочки, подушечка.

Воспитатель: Правильно, а какие предметы украшены кружевом?

Дети: Скатерть, полотенце, салфетки.

Воспитатель: Молодцы и умницы! (Подводит детей к столу). Для приготовления еды казачки использовали вот такой чугунок. Он тяжелый, чугунный. Но зато каша в нем вкусная, пальчики оближешь. Молоко раньше хранили в глиняной посуде, которая называется глэчик. Молоко в нем долго не прокисает. Тесто замешивали в макитре – большом глиняном горшке. Ну а чаем угощали, конечно, из самовара. Запомнили названия старинной посуды? (Воспитатель проводит словарную работу с незнакомыми словами).

Воспитатель: А еще мы с вами знаем много кубанских традиций.

Дети: Казаки гостей встречают хлебом-солью.

На службу молодого казака провожают на коне, в новой одежде и с оружием.

Стариков казаки уважают, слушают их советы и называют на «Вы».

На казачьих праздниках всегда проходят скачки.

Воспитатель: Ну и молодцы, просто здорово! А вот про одну традицию вы забыли. Из покон веков на Кубани любили петь. И не только на свадьбах или проводах в армию, а и в поле, и за прялкой, и у люльки малыша. Ребята, я

вам тоже предлагаю спеть кубанскую народную песню «Казачата». (Дети поют песню).

Воспитатель: А теперь, хлопчики и девчата, подходите-ка к скрыне, так на Кубани называют сундук. Как вы думаете, что в нем хранили?

Дети: Наверное, одежду?

Воспитатель: Совершенно верно, нарядную одежду, а так же фартушки, веночки, бусы, вышитые рубахи, пояса. (Дети рассматривают одежду)

Воспитатель: Ребята, а сейчас я предлагаю вам поиграть в кубанскую народную игру «Кривой петух». (Дети играют).

Дети стоят в кругу. Один в центре.

Дети: Кривой петух, на чем стоишь?

- На иголочках.

-А как тебе не колко?

- На подковочках.

Ребенок стучит об пол ногой.

Дети: Кто там?

- Это я, Тарас.

Дети: Лови нас, не открывая глаз.

Кого поймал, должен угадать.

### **Раздается бой часов.**

Воспитатель: Дети, часы не зря бьют. Мы с вами задержались в прошлом, пора нам возвращаться домой, в детский сад.

Дети снимают папахи и веночки и проговаривают слова:

«Время, стрелки поверни, в детский сад нас вороти!».



**Конспект ООД по ознакомлению детей старшей группы с малой Родиной «Вечерняя станица»**

*Программные задачи:* учить детей передавать в рисунке впечатления от праздника – Дня станицы; закрепить умения изображать салют, дома разных пропорций. Продолжать развивать воображение и творчество.

*Предварительная работа:* участие в праздновании Дня станицы. Посещение парка, гуляние на стадионе с родителями, наблюдение праздничного салюта.

*Ход занятия:*

**Воспитатель:** Ребята, какой недавно праздник проходил у нас в станице, как он называется?

**Дети:** Праздник День станицы.

**Воспитатель:** чтобы лучше вспомнить о том, как проходил праздник, мы посмотрим видеослайды (просмотр видеослайдов). Что вам больше всего запомнилось?

**Дети:** выступление танцевальных ансамблей, детские аттракционы, батут, выступление детей и взрослых на лошадях.

**Воспитатель:** Да, много ярких впечатлений оставил праздник в памяти каждого станичника. А помните, как завершился праздник?

**Дети:** Да, праздник завершился салютом, фейерверком.

**Воспитатель:** Да, ребята, этот праздник завершился ярким разноцветным салютом. На что был похож салют?

**Дети:** На разноцветные шары, цветы, волшебные фонтаны, блестящие огоньки.

**Воспитатель:** Ребята, я вам предлагаю нарисовать запомнившийся праздник. Можно использовать самые разнообразные краски. Вначале можно изобразить улицы станицы, дома. Чтобы рисунки получились красивыми, можно использовать печатки в форме звездочек, снежинок.

*Дети рисуют под тихую, праздничную музыку.*

**Воспитатель:** Сейчас мы с вами разложим работы в два ряда. Как вы думаете, что у нас получилось?

**Дети:** получилась улица.

**Воспитатель:** Что вы можете сказать про улицу?

**Дети:** Она праздничная, красивая, нарядная.

**Воспитатель:** Ваши работы мы разместим на стенде. Пусть они радуют взрослых и детей. Пусть все знают, что наша малая Родина – станица Старовеличковская – самая красивая.

**Конспект ООД по ознакомлению детей старшей группы с малой Родиной «Возникновение имен и фамилий на Кубани»**

*Программные задачи:* Дать детям представление о возникновении имен и фамилий. Продолжать знакомить детей с историей жизни казаков. Воспитывать интерес к истории казачества.

*Ход занятия:*

**Воспитатель:** Ребята, а знаете ли вы, что на Кубани живут люди разных национальностей?

Большинство из них – русские, много украинцев, адыгов, армян, греков, поэтому так разнообразны фамилии и имена наших земляков.

У одних имена русские: Светлана, Ярослав, у других – греческого и римского происхождения: Андрей, Марина. Чьи-то имена пришли с Украины: Оксана, Остап. Есть имена турецкого происхождения – Аскер (воин). Персидского – Рустам (богатырь), арабского – Юнус (голубь), Фарида (жемчужина), Заира (гостья). Имена Паго (курносый), Шумаф (счастливый всадник) – адыгейские.

А как зовут ваших друзей – детей других национальностей? (ответы детей)

А вы знаете, каково происхождение и значение вашего имени? Спросите ваших мам и пап, а потом расскажите нам.

Первый документ, составленный первым городничим Екатеринодара Данилой Волкорезом для войскового судьи Антона Головатого содержал список таких фамилий: Девятка, Волга, Найден, Спичка, Коровка, Косолап, Задирака, Бегун, Перебейнос, Деревенщик.

И сегодня на Кубани можно встретить людей со своеобразными фамилиями.

От названия ремесел: Коваль – кузнец, Колесник – колесный мастер, Мельник – работник мельницы.

От названия животных и птиц: Горобец – воробей, Журавель – журавль, Пивень – петух, Зозуля – кукушка, Волкодав – собака, Сорока, Синица.

От названия внешних признаков: Худик – худой, Красуля, Толстопят.

От прозвищ: Дзюба – обжора, Брехунец – болтун, Танцюра – танцор.

От имен: Иващенко – Иван, Петренко – Петр, Кондратенко – Кондрат, Игнатенко – Игнат.

Ребята, а как вы думаете, от какого слова произошла ваша фамилия?

А теперь внимательно посмотрите на картинки и угадайте, кого изобразил художник? (Воспитатель показывает иллюстрации с изображением казаков в различных одеждах ремесленников).

## ***Конспект ООД по ознакомлению детей старшей группы с малой Родиной «Видеопутешествие по станции Старовеличковской»***

### *Программные задачи:*

1. Познакомить с историческими достопримечательностями родной станции.
2. Формировать у детей личностный подход к истории края.
3. Воспитывать уважение к предкам-защитникам Отечества.

**Оборудование:**- мультимедийное оборудование;

-атрибуты к игре «Автобус» (фуражка водителя, руль, стульчики);

-Презентация «Наша станция Старовеличковская»:

кадр 1 - вид станции и табличка со знаком «ст. Старовеличковская».

кадр 2 - река Понура

кадр 3 - старые кубанские хаты.

кадр 4 - памятник погибшим танкистам

кадр 5 - река Понура

кадр 6 - ул. Братьев Шаповаловых

кадр 7 - детский садик «Солнышко»

кадр 8 - гостиница

кадр 9 - музыкальная школа, библиотека

кадр 10 - улица Красная

кадр 11 - спортивный клуб «Восход»

кадр 12 - средняя школа №4

кадр 13 - администрация

кадр 14 - станичные дома

кадр 15 - парк

кадр 16 - обелиск павшим в годы Великой Отечественной войны

кадр 17 - Дом культуры

кадр 18 - больница

кадр 19 - почта

кадр 20 - аптека

кадр 21 - Дом творчества

кадр 22 - торговый центр

кадр 23 - больничный комплекс

кадр 24 - ул. Жедяевского, станичный пляж

кадр 25 - церковь

кадр 26 - парк - дендрарий

кадр 27 - элеватор

кадр 28 - железнодорожный вокзал

кадр 29 - детский сад №3.

### *Ход занятия:*

**Воспитатель:** Дорогие ребята, к нам в гости пришел Незнайка, он очень печальный. Давайте узнаем, что у него случилось?

(Незнайка сообщает, что к нему из города приезжают друзья и просят показать ему станицу. Но Незнайка не знает, что есть интересного у нас в станице.

**Воспитатель:** что же делать?

**Дети:** давайте поможем Незнайке покажем его друзьям нашу станицу.

**Воспитатель:** Но на чём же мы отправимся по станице путешествовать?

**Дети:** Давайте возьмём автобус.

(Распределение ролей: шофёр, пассажиры, из стульчиков образуем автобус, впереди экран).

**Водитель:** А я буду гидом - то есть ведущим нашей экскурсии.

Внимание, автобус отправляется. Кадр 1. Ты Кубань, ты наша Родина, Вековой наш богатырь! Многоводная, раздольная Разлилась ты вдаль и ширь.

- Сегодня мы предлагаем вам экскурсию по древней, прекрасной кубанской земле. И начнём её с восточной стороны станицы Старовеличковской.

30 июня 1792 года царица Екатерина II издала указ о переселении черноморских казаков на Кубань для охраны южной границы:

Зажурились сторожилы,  
Покидая Украину:  
Сотни лет спокойно жили,  
Нынче гонят на чужбину,  
Голосят невесты, снохи  
И ревут коровы,  
А с царями шутки  
плохи -Приговор суровый: -  
Убирайтесь к чёрту в степи!  
Сыплются угрозы  
Приказание, как цепи,  
А слова, как розги.

Кадр 2.

Всего на Кубани было 40 куреней, в том числе и Величковский курень, который основан в 1794 году у излучины реки Понура.

Степь вдоль речки изобилувана непролазными зарослями дикого тёрна, ивы и Камышевыми полями. Щедрая её пойма, напоенная родниковыми водами, исстари славилась своим плодородием: шумела сочными травами, наливалась буйным хлебным колосом. И манила к себе Понура земледельца. Приехали первые поселенцы казаки-сечевики, разбили на берегу курень.

Черноморцы, не тужите:  
Новый край богатый  
Будет рыба,  
Будет жито,

## И сады, и хаты.

### Кадр 3.

И пошли от него вдоль берега глинобитные, саманные мазанки, да завалинки прикрытые камышом. Веками они прятались под листвой акаций и смотрели своими оконцами на зеркальную гладь степной речки. Многие помнит Понура. Слышала она на своих берегах чужую речь, была свидетелем кровавых битв.

Шли годы, станица росла и многие казаки отделились от Величковского куреня и образовали новую станицу Величковскую.

### Кадр 4.

На окраине станицы, около дороги, ведущей вдоль поля, мы видим памятник. На нём табличка с надписью, что здесь 17 февраля 1943 года погиб геройский экипаж танка Т-34 под командованием старшего лейтенанта Жедяевского Анатолия Александровича. Рядом посажены три молоденьких берёзки в память о трёх погибших танкистах.

### Кадр 5.

И наконец мы въезжаем на изумительную по красоте улицу Городскую. Широкая, покрытая асфальтом дорога, стройные тополя, ухоженные кустарники, палисадники добротные дома - всё это дарует и восторгает впервые увидевших нашу станицу.

### Кадр 6.

Наш путь продолжается по улице Братьев Шаповаловых. Она названа в память погибших в 20 году, боровшихся против белоказачьих банд. Улица с современными постройками 2-х и 3-х этажных зданий.

### Кадр 7.

Это детский садик «Солнышко».

### Кадр 8.

Гостиница.

### Кадр 9.

Музыкальная школа.

### Кадр 10.

И, наконец, мы въезжаем на центральную улицу Красную. На ней находятся почти все административные здания.

### Кадр 11.

С правой стороны здание спортклуба «Восход». Многие станичные девчонки и мальчишки занимаются в спортивных секциях, а их там немало: каратэ, дзюдо, футбольная, волейбольная и другие.

### Кадр 12.

Рядом находится одна из лучших школ района.

Теперь посмотрим налево. Мы видим кинотеатр «Сокол». В этом здании на втором этаже находятся сельская и детская библиотеки, читателей в них 4000 человек.

### Кадр 13.

Рядом находятся прекрасные здания правления колхоза «Октябрь» и станичной администрации.

Кадр 14.

Большинство колхозников живут в добротных домах, имеют личный транспорт: мотоцикл или автомобиль. На средства колхоза возведены школы, а у нас их 3 школы, 6 детских садов. Почти всё, что построено в станице - построено на средства колхоза.

Кадр 15.

Напротив правления колхоза расположен парк. Здесь проводятся детские праздники, концерты. В парке растут в основном лиственные породы деревьев: орех, клён, акация, тополь, ива. Но украшением нашего парка являются выращенные нашими озеленителями - сосна, голубая ель, берёза, самшит, туя. В центре парка расположена танцевальная площадка, где проводит свой досуг молодёжь.

Кадр 16.

Есть в парке и священное место, где стоит монумент - обелиск, воздвигнутый в 1968 году в честь погибших воинов станичников в годы войны.

Кадр 17.

Рядом с обелиском находится Дом культуры на 700 мест. В нём проходят собрания, концерты, спектакли местного театра, выступают заезжие артисты. В Доме культуры работают кружки.

Кадр 18.

Если вы вдруг почувствуете недомогание, мы можем предложить вам услуги нашей поликлиники.

Кадр 19.

Рядом находится детский сад, сберкасса, поста, телеграф, узел связи,

Кадр 21.

В нашей станице неравнодушны к детям. Для них построен Дом творчества. В нём есть кружки: танцевальный, авиа-модельный, кройки и шитья, рукоделия.

Кадр 22.

И, наконец, мы подъезжаем к нашему торговому центру. Здесь же находится автовокзал, Дом быта, кафе «Волна».

Кадр 23.

Рядом с торговым центром расположен больничный комплекс, куда входит 4-х этажное здание больницы. Здесь же, перейдя через парк по соседству расположена СШ №5, на территории которой находится братское кладбище.

Кадр 24.

Наш путь продолжается по улице имени Жедяевского и мы приближаемся к станичному пляжу. Это любимое место отдыха наших детей и молодёжи.

Кадр 25.

Недалеко стоит церковь.

Кадр 26.

По обеим сторонам реки Понуры раскинулся парк-дендрарий.

Говоря о станице, мы вспоминаем прежде всего степи, хлебные поля, яблоневые и вишнёвые сады. Старовеличковцы много сажают деревьев и поэтому вся станица в зелени.

Кадр 27.

Наш маршрут опять продолжается по улице Городской. Впереди одно из крупнейших зданий в районе - элеватор. В нём три отделения — рисовый, зерновой и гибридный. Здесь хранятся зерновые и посевные культуры всего урожая.

Кадр 28.

Наш маршрут заканчивается у железнодорожного вокзала «Величковская». Отсюда можно попасть в любой уголок нашей страны.

На этом закончилась экскурсия по нашей родной Старовеличковской. Хочется верить, что вы приятно провели время в её объятиях, ощутили дыхание полей.

Кадр 29.

Детский садик №3.

**ИТОГ ЗАНЯТИЯ:**

**Водитель:** Ну как, Незнайка, понравилась тебе наша экскурсия? А вам, ребята? Чем понравилась? (В ходе экскурсии воспитатель интересовался знакомо ли место, демонстрируемое на экране, кто близко от него живёт).

Ответы детей.

Чтобы Незнайка, который стал другом нашей группы, смог прийти к вам в гости, он должен знать ваши адреса, дети. Давайте поиграем в игру «Назови свой адрес».

После игры прощание с героями.

**Конспект занятия по ознакомлению детей второй младшей группы с малой Родиной «Удивительное рядом»**

**Программные задачи:** дать детям представление о парке, реке Понуре. Пополнить знания о воде и ее свойствах, характерных особенностях окружающего природного мира. Воспитывать наблюдательность и умение видеть красоту окружающей природы, бережно относиться к ней.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какое чудо произошло! Наш музыкальный зал превратился в чудесный парк – любимое место отдыха. Вы часто его посещаете со своими родителями в праздничные и выходные дни. Посмотрите, какие красивые деревья здесь растут, цветы. А какой чудесный воздух. До чего хорошо и легко дышится. Ребята, слышите, откуда-то доносится чье-то пение? Как вы думаете, кто же это поет?

**Дети:** птицы.

**Воспитатель:** Да, птицы – музыканты, они любят песни и с удовольствием их исполняют. Давайте послушаем. (Дети слушают запись пения птиц)

**Воспитатель:** Ребята, по-моему, мы здесь не одни. Кажется, я слышу чьи-то шаги. Давайте посмотрим.

(Входит гном)

**Гном:** Здравствуйте, дети!

Я веселый добрый гном и живу я в парке том.

Этот парк – мой милый дом.

А вы, ребята, откуда ко мне пожаловали?

**Дети:** Из детского сада.

**Гном:** Так вот значит, почему в парке еще светлее стало. Вы, как маленькие лучики от большого солнца. А я так люблю солнце, люблю небо. А вы знаете, что тут недалеко протекает река Понура. Слышите, как она журчит? (Звучит журчание реки в записи).

Давайте подойдем поближе, опустим руку в воду и попробуем, какая вода в реке.

**Дети:** вода холодная.

**Гном:** а сейчас подышите на пальчики, согрейте их. Вода в реке холодная, она освежает и бодрит. А может, поиграем с водичкой? Выберите себе любую формочку. Наберите в нее воду, а теперь вылейте ее в речку. Что вы делаете?

**Дети:** выливаем воду.

**Гном:** а что делает вода?

**Дети:** она льется, выливается.

**Гном:** почему льется вода?

**Дети:** потому что она жидкая.

**Гном:** а сейчас освободите формочки от воды и положите их на воду. Что произошло?

**Дети:** формочки плывут, как кораблики.



Гном: а почему они плывут?  
Дети: потому что они легкие.  
Гном: да, легкие предметы не тонут. Знаете, ребята, в моем парке очень много плодов разных деревьев. Давайте их поищем. Что вы нашли?  
Дети: шишки.  
Гном: а на каком дереве растут шишки?  
Дети: шишки растут на елках.  
Гном: что еще вы нашли?  
Дети: крылатки.  
Гном: это плоды, какого дерева?  
Дети: крылатки – плоды клена.  
Гном: ребята, а давайте проверим, будут ли плавать шишки и крылатки в воде? (проведение опыта). Что происходит?  
Дети: шишки и крылатки плавают.  
Гном: почему?  
Дети: потому что они легкие.  
Гном: а сейчас, ребята, давайте посмотрим, будут ли плавать в воде камешки? (проведение опыта). Что мы видим?  
Дети: камни не плавают, а тонут.  
Гном: почему?  
Дети: потому что они тяжелые.  
Гном: ой, ребята, кажется, сейчас начнется дождик. (Проводится игра «Солнышко и дождик»)  
Гном: вот и закончился дождик. Ребята, давайте украсим нашу речку цветами – кувшинками, чтобы она стала еще красивее. (Дети опускают в воду кувшинки).  
Гном: знаете, ребята, я очень люблю свой парк, речку, пение птиц. Но, чтобы так было всегда красиво, природу надо охранять и беречь.  
30.  
Воспитатель: дорогой Гном, мы всегда будем следовать твоему примеру. Спасибо за прогулку.

### ***Конспект занятия по ознакомлению детей старшей группы с символикой Кубани***

***Цель:*** закрепить знания о кубанском флаге, познакомить с гербом и гимном Кубани, воспитание патриотических чувств - любви к Родине, уважению к флагу, гербу, гимну Кубани.

Материал: карта Краснодарского края, флаг Кубани, изображение герба.

Предварительная работа: беседа о России - нашей великой Родине.

Знакомство с флагом Кубани. Беседа о гимне, гербе России.

#### **Ход НОД:**

Воспитатель: Вы уже знаете, что на земле существует много разных стран, больших и маленьких. Какие страны мира вы знаете? Как называется наша страна (ответы детей). А кто знает, какая страна в мире – наша родина?

(Россия). Мы должны с вами гордиться тем, что живем в такой большой и прекрасной стране. А кто из вас скажет, как называется наш край, в котором вы родились и растете? (ответы детей). У нас очень большой и богатый край, в нем живут трудолюбивые и гостеприимные люди. Я хочу познакомить вас со стихотворением В.Бакалдина «Моя Кубань»:

Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край.

Там вечер просторный и песня простая,

У клуба парнишек и девушек стая.

Там примут тебя, как хорошего друга,

Покажут как землю ворочают плугом,

Как хлеб убирают, как стол накрывают,

Как в горнице гостя у нас угощают.

Кубанцы на зависть умеют трудиться!

Тем где-то саманный курень мой дымится ...

Люблю тебя край мой, простор краснодарский,

И труд хлебороба, и песни, и пляски.

И пыль под копытами на ипподроме,

И яркую лампочку в маленьком доме.

Улыбку и радость на лицах казачьих,

Суровых и смуглых, простых, но горячих.

Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край!

Как вы уже знаете, ребята, у каждой страны есть отличительные знаки- государственные символы: флаг, герб, гимн. Есть они и у Кубани. С одним из них - флагом (показывает)- вы уже знакомы. Из каких частей состоит флаг, покажите? (дети показывают и называют древко, полотнище). Какие цвета мы видим на полотнище кубанского флага? (синий, малиновый, зеленый). Что вам напоминает синяя полоса? (небо, реки, моря). Малиновая полоса (цвет солнца, огня, тепла). Зеленая полоса (леса, поля, луга). Сегодня мы познакомимся с гербом Кубани (показывает изображение герба). Это современный герб Краснодарского края. На зеленом щите изображена крепость, говорящая о военных заслугах Казачества. Щит окружают знамена, пожалованные наши предкам за мужество и верную службу. На полотнище, расположенные посередине,- буквы РФ, означающие, что наш край входит в состав Российской Федерации. (Детям предварительно раздаются карточки с изображением герба). Как я уже сказала, это наш современный герб, а первые гербы на Кубани появились очень давно. Я вам его сейчас покажу и расскажу о нем. Это герб Екатеринодара, так называли раньше Краснодар. Герб представляет собой щит, обрамленный зеленой полосой со звездами, по количеству станиц, окружающих, как верные слуги, Екатеринодар. Щит разделен на четыре части. В первой и третьей - двуглавый орел, расположенный на крепости, что символизирует покровительство государства казакам. Во второй и четвертой - знамена, говорящие о заслугах

казаков в войнах с Турцией. В середине – красный щит сверху венчает золотая корона в виде городской стены. С двух сторон его поддерживают два казака. Как вы думаете, где можно увидеть государственный герб? (ответы детей). На пограничных столбах, которые устанавливаются на границах России с другими странами, на важных документах, на деньгах. Третий отличительный символ, гимн - это торжественная песня. Когда звучит гимн, его слушают стоя (включается аудиозапись гимна, дети встают). Что мы сейчас слушали? (гимн России). У нас в Краснодарском крае тоже есть свой гимн. Он был написан в годы войны, вдали от дома полковым священником Константином Образцовым около ста лет тому назад. Каждая строка гимна проникнута бесконечной любовью к земле Кубани и гордость за ее славу старую (дети слушают гимн Кубани стоя).

**«Произведения кубанских поэтов»**

К памяти людской взываю...  
 Прохожий! Не спеши, остановись...  
 Прильни к граниту взглядом иль рукою.  
 Все убиенные любили жизнь,  
 А шли на смерть за нас с тобою.  
 Сороковых годов не отменить.  
 Они из прошлого глядят кроваво.  
 Все погребенные хотели жить,  
 А шли на смерть за честь Державы.  
 Прохожий! Не спеши! И прикоснись  
 К граниту, словно к старым ранам.  
 Пред убиенными ты повинись  
 И поклонись живым ты ветеранам!

*(Г. Кондакова)*

Кубань родная  
 Могучие горы.  
 Степные просторы,  
 Приморского берега грань...  
 Леса и поляны.  
 Сады и лиманы -  
 Все это родная Кубань.  
 Родные станицы.  
 Разливы пшеницы.  
 Плышет за комбайном комбайн...  
 Огни городские,  
 Гудки заводские -  
 Все это родная Кубань.  
 Дары свои щедро  
 Открыли нам недра,  
 Морями разлились хлеба.  
 Здесь труд величавый  
 Сроднился со славой –  
 Все это родная Кубань.  
 Веселые песни  
 Летят в поднебесье  
 Открытая высь голуба...  
 И нет красивее края России,  
 Чем наша родная Кубань.  
 Принимай, страна, кубанский хлеб!  
 Краснодарский край,

Он богат лежит  
По степи река  
С гор крутых бежит.  
Что ни полюшко -  
Славой венчано.  
Мать-земля кормилица  
Наша вечная.  
Ты, казак лихой.  
Кочубеев сын.  
В юбилейный год  
Хлеб большой скошил.  
Удивил весь мир,  
К солнцу поднял степь.  
Принимай, страна,  
Наш кубанский хлеб.  
*( С. Хохлова)*

На кубанском поле  
Выйди в степь, какое там приволье.  
До чего же хороши поля!  
И на этом поле, на пшеничном поле  
Жизнь моя и вся моя судьба.  
Разгорелась жатва за станицей,  
Вышли в поле дружно трактора.  
Ночью мне не спится,  
В степь зовет пшеница  
И торопит страдная пора.  
Веет летним зноем от комбайнов,  
Бункера наполнены зерном.  
На полях Кубани добрыми делами  
Славу нашей Родине поем.  
Выйди в степь, какое там приволье,  
До чего же хороши хлеба!  
И на этом поле, на пшеничном поле  
Жизнь моя и вся моя судьба.  
Колосок  
Наступил уборки срок.  
Строен, крепок, невысок  
В золотом пшеничном поле  
Каждый колосок.  
В зной, в ненастье вырастал,  
Только слабым он не стал,  
Силу, вкус и запах хлеба  
Без него б я не узнал.  
*(В. Нестеренко)*

Сенокос  
Здравствуй, сень-сенокос  
Что с собою ты принес?  
- Жаркий труд людей умелых,  
Разговоры острых кос.  
- Расскажи-ка, сенокос.  
Что еще с собой принес?  
- Ароматы трав сушеных  
И сверканье звонких рос!  
- Сено-сено-сенокос!  
А хорош ли твой укос?  
- Накосил буренкам сено –  
Вот такой огромный воз!  
*(В. Нестеренко)*

Необычный дождик  
Нет ни тучки,  
Нет ни грома,  
Только дождик озорной.  
Грядки все ему знакомы,  
Не попустит ни одной.  
Поливает их он ловко.  
Помидор и огурец,  
И редиска и морковка –  
Все довольны:  
- Молодец!  
*(В. Нестеренко)*

Грядка  
В сорняках высоких грядка –  
Значит, нет на ней порядка.  
Вырви их - тогда на грядке  
Снова будет все в порядке.  
*(В. Нестеренко)*

Арбуз  
Он вздыхает  
Очень тяжело Так бедняжка  
Растолстел,  
Что зеленую тельняшку  
На себя  
С трудом надел.  
*(В. Нестеренко)*

Будет славный урожай  
Ожила весной земля –  
Дождик хлынул на поля.  
Говорит усач – овес:  
- Дождик радость нам принес!  
Улыбается пшеница:  
- Вдоволь я смогу напиться.  
Будет славный урожай,  
Будет вкусный каравай.  
**( В. Нестеренко)**

Осень  
Осень. Осень... Огненная птица.  
Лист багряный в воздухе кружится.  
Падая у ног моих, шуршит.  
Словно шепчет мне: «Не спеши.  
Посмотри вокруг, как все прекрасно:  
Россыпь трав и щебетанье птиц.  
Радости как будто нет границ!»  
**( К. Обойщиков)**

По улице шумной  
По улице шумной,  
Средь быстрых колес  
Идет по дороге  
Взлохмаченный пес.  
Он, правил не зная,  
Идет напрямиком.  
Водитель сердито  
Грозит кулаком.  
Не надо, не надо  
Собачке грозить:  
Она ведь не знает,  
Где можно ходить.  
Я эту собачку сейчас провожу  
И ей на углу  
Переход покажу.  
**( К. Обойщиков)**

### **Дидактические игры.**

#### **«СОСТАВЬ УЗОР»**

Дидактическая задача. Привить и углубить навыки подбирать сочетание форм и цветов. Учить детей помогать друг другу. Закреплять представление об основных элементах орнамента народной вышивки и ткачества, росписи народных пасхальных яиц или глиняных изделий кубанских мастеров.

Игровые правила. Подобрать элементы узора по заданному образцу.

Игровые действия. Составить узор.

Материал. Маленькие геометрические и растительные фигуры разного цвета и формы, вырезанные из картона. Карточки с образцами узоров, выполненных по мотивам кубанской вышивки, ткачества, росписи «писанок» и гончарных изделий.

Ход игры.

На столах перед детьми лежат образцы с традиционными мотивами. Дети по образцам составляют узор. Можно эту игру сделать в виде соревнования между 2-3 детьми или целыми группами, командами. Можно предложить детям составить свой узор.

#### **«ПОДБЕРИ ПАРУ»**

Дидактическая задача. Учить детей сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, назначению. Закреплять представление о традиционном кубанском быте, утвари, основных элементах какой-либо кубанской росписи, научить их различать и сравнивать их между собой, развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции.

Игровые правила. Подбирать к предмету пару по определенному признаку.

Игровые действия. Подобрать пару.

Материал.

- Вариант 1: Тематические подборки изображений разных предметов традиционного быта кубанских казаков («скрыня», «рушничок», «макитры»), которые можно объединить по парам (например, глиняные кувшины разной формы, разного размера; плетенные из лозы корзины разного размера и т.д.).

- Вариант 2: Прямоугольные карточки, разделенные на две клетки: одна с элементами узора (часть традиционного узора кубанской вышивки, кружева, изображения деталей воинского снаряжения кубанских казаков или их костюма), другая – пустая. Карточки с вариантами элементов узора, образующие пары с рисунками на полосках.

Ход игры.

Принимают участие от двух и более детей. Ведущий раздает каждому одинаковое количество двойных карт, маленькие перемешиваются в центре стола. По команде ведущего игроки подбирают пару элементам на своих карточках.



Варианты хода игры:

- после выполнения задания игрок называет все элементы росписи или названия указанных предметов, деталей костюма и пр.;
- «Ручеек» - из числа играющих составляются две команды, одна получает двойные карточки, другая – парные карточки. По команде игрок одной группы должен найти участника из другой группы с такой же карточкой, чтобы образовать пару. Парами игроки подходят к воспитателю, который проверяет правильность выбора. Образуется «ручеек»;
- «Передай по кругу» - у игроков по три большие карточки, маленькие перемешаны и разложены на столе изображением вниз. Взяв маленькую карточку, играющий закрывает ею свободную клетку; если элемент подходит - пара найдена. Кроме того, он получает право взять следующую карточку из колоды; если карточка не подходит, передает ее дальше, то есть пропускает ход.

#### «НАРОДНЫЕ ремесла Кубани»

Дидактическая задача. Развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции; воспитать умение группировать предметы; вызвать интерес к предметам народного художественного творчества Кубани.

Игровые правила. Дополнить большую карту только теми карточками, которые соответствуют данному ремеслу. Соревнование – кто первый правильно соберет большую карту.

Игровые действия. Находить маленькие карточки с изображением предметов декоративно-прикладного искусства.

Материал. Большие карты с изображением нескольких предметов декоративно-прикладного искусства Кубани и по 4 маленькие карточки с изображением одного предмета данного искусства (например, большая карта - композиция из нескольких предметов гончарного ремесла; маленькие карточки – макитра, крынка, цветочник, свистулька).

Ход игры.

Игра проводится по типу «Лото». Карты дети берут сами. Выбирают водящего, по сигналу которого начинают искать маленькие карточки. Кто первым соберет всю карту тот и выигрывает. Игра повторяется несколько раз, при этом меняются карты.

#### «НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ»

Дидактическая задача. Учить детей различать форму и цвет быстро находить одинаковые предметы среди других, развивать наблюдательность, внимание. Закреплять представление о традиционном кубанском быте, утвари, основных элементах какой-либо кубанской росписи.

Игровые правила. Показывать и называть только одинаковые предметы; кто правильно это делает, получает фишку.

Игровые действия. Поиск одинаковых предметов.

Материал. Карточки с изображением нескольких предметов народного искусства Кубани, среди которых находится 2-3 одинаковых. Фишки.

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям выбрать понравившиеся карточки с изображением нескольких предметов народного искусства. Дети внимательно их рассматривают и отыскивают среди них одинаковые. За правильный ответ получают фишку. После дети обмениваются карточками. Побеждает тот, кто собрал наибольшее количество фишек.

«ЛАБИРИНТ»

Дидактическая задача: Воспитание умственной активности, внимания. Закрепление знаний о народных художественных ремеслах Кубани, об орудиях труда народных умельцев.

Игровые правила. Найти путь к необходимому предмету. Фишку получает тот, кто безошибочно прошел лабиринт.

Игровые действия. Пройти лабиринт. Соревнование.

Материал. Карточки с изображением лабиринтов. Фишки.

Ход игры.

Каждый ребенок получает карточку, на которой в разных углах имеются 3 – 4 изображения, например: гончар, кувшин, рушник, «писанка». Воспитатель задает вопрос: «Что из этих предметов сделал гончар? Правильно, кувшин». После этого ребенок должен найти дорогу по лабиринту к названному предмету. За каждый правильно пройденный лабиринт ребенок получает фишку. Побеждает тот, у кого больше фишек.

«СОБЕРИ КАРТИНКУ»

Дидактическая задача. Упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей; воспитывать волю, целеустремленность, усидчивость, стремление к достижению результата, вызвать интерес к предметам народного художественного творчества, знакомить с традиционной культурой кубанского казачества.

Игровые правила. Сложить целую картинку из частей.

Игровые действия. Поиск частей, складывание целой картинки.

Материал. Два одинаковых плоскостных изображения различных предметов народного декоративно-прикладного творчества, одно из которых разрезано на части (можно подготовить варианты разрезных изделий, поделив их на четыре – восемь частей различной геометрической формы).

Ход игры.

В игре может принимать участие один ребенок или группа.

Воспитатель показывает образцы, дает возможность внимательно их рассмотреть. По сигналу взрослого играющие собирают из частей изображения какого-либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

«ЧТО НАДО МАСТЕРУ ДЛЯ РАБОТЫ?»

Дидактическая задача. Учить детей применять свои знания о труде народных мастеров; умело сотрудничать друг с другом; своевременно включаться в трудовой процесс.

Игровые правила. Подобрать картинки для совместной работы.

Игровые действия. Поиск нужных карточек и соревнование групп.

Материал. Изображения или игрушки-модели, которые изображают предметы и орудия, необходимые для работы мастеров разной специализации.

Ход игры.

Дети разбиваются на группы по ролям: гончары, ткачи, вышивальщицы, кузнецы, резчики и т.п. Каждая группа выбирает картинки (игрушки), необходимые для их работы. Другие дети вместе с воспитателем придумывают задания для каждой группы. Члены каждой группы выкладывают свои картинки на столе (доске, полочке) и рассказывают, как они это делают. Дети проверяют, правильно ли сделана подборка и изложен рассказ.

«КАК СДЕЛАЛИ РУШНИЧОК»

Дидактическая задача. Познакомить детей с основными этапами народного ткачества; воспитывать уважительное отношение к ручному труду и народным мастерам.

Игровые правила. Последовательно подобрать картинки.

Игровые действия. Участвовать в приключениях рушничка.

Материал. Картинка (крупная) с изображением рушника. Маленькие фишки с изображением рушничков. Картинки с изображением вспаханного поля, несколько больших и маленьких кустиков конопли (или льна),

лыбающее солнышко, связанные снопы, река (или «криница»). Картинки с изображением орудий для прядения и ткачества: мялка, гребень ручной и с донцем, самопрялка с веретеном, валец, рубель, сновалка (мотовило), ткацкий стан, рушник-набожник в красном углу (или на стенах, фотографиях). Несколько сюжетных картинок: женщины за уборкой конопли в поле, около мялки, за ткацким станком, у «бука», с «рубелем» и т.п.

Ход игры.

Поинтересуйтесь, все ли знают что такое рушничок. А все ли знают, сколько надо было потрудиться, чтобы его сделать? Предложите рассказать об этом самому рушничку. Покажите детям картинку (или сам рушник). Обратитесь от его имени к детям: «Попробуем вместе вырастить коноплю и сделать из нее нитки для рушничка! Вот семена. Их надо посеять еще весной. А как это сделать? Давайте попробуем вместе».

Дети советуются друг с другом и, скорее всего, выбрав картинку с изображением поля, помещают ее в начале сюжетного ряда. Рушничок благодарит детей и раздает фишки. После этого поставьте в ряд изображение кустиков конопли и начните громко удивляться: «Вот чудо! Посмотрите, дети! Кто объяснит это чудо?» Правильно ответившие на вопрос получают фишки, а потом объясняют всем, как из семян выросли кустики.

С появлением следующей картинки с изображением солнышка в ряду расскажите о народных приметах наступления весны, тепла и т.д.

«Все выше и выше солнышко. Все теплее и жарче вокруг. Весна, а за ней и лето! – продолжаете вы. – Вот и выросла наша конопля. Забеспокоились

наши кустики: «Неужели мы останемся тут навсегда?» А что же будет с ними, дети, дальше?»

Наверняка кто-нибудь предложит срезать коноплю и связать ее в снопы. Он получит фишку и право самому положить картинку в ряд. Воспитатель показывает всем картинку, как такую работу делают взрослые в поле. Далее на каждый вопрос воспитателя о процессе подготовки волокна к прядению, дети дают ответы и выбирают с помощью воспитателя соответствующие картинки: о вымачивании стеблей конопли в воде, об их трепании, чесании, прядении. Фишки получают те, кто правильно отвечает на вопросы, а также те, кто назвал средства, орудия труда (мялка, гребень, прялка, самопрялка, веретено и т.п.) и показал правильные их изображения.

Примечание. Аналогичным образом могут быть организованы и другие игры типа «Как сделали кувшин («макитру», «глэчик»)??», «Как сделали свистульку («свыстуна»)??» и т.д.

### **Игры с предметами**

#### **«НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ»**

Дидактическая задача. Закрепить умение различать форму и цвет, называть их, быстро находить нужный предмет среди других.

Игровые правила. Найти в группе предмет, изображенный на картинке.

Игровые действия. Поиск предметов.

Материал. Подлинные образцы, предметы народного декоративноприкладного искусства Кубани: миски, «глечики», «макитры», глиняные «свыстуны», «писанки» и т.д.) и 5-6 карточек с изображением этих предметов.

Ход игры.

В начале игры воспитатель в разных местах игровой комнаты размещает необходимые предметы. Дети делятся на две и более команды путем жеребьевки или считалочки (см. приложение 1). Представители каждой команды выбирают понравившиеся карточки. По сигналу одна команда находит предмет, указанный у них на карточке, а другая проверяет правильность и быстроту их выбора. Затем дети меняются.

#### **«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»**

Дидактическая задача. Учить узнавать предмет по характерным признакам; воспитывать выдержку; развивать сенсорные способности.

Вызвать интерес к предметам традиционной культуры Кубани.

Игровые правила. Отгадывать знакомый предмет на ощупь. Мешочек не открывается, если предмет не угадан.

Игровые действия. Ощупывание предмета.

Материал. Небольшие предметы народного декоративно-прикладного искусства Кубани; мешочек, вышитый по узорам кубанских мастериц.

Ход игры.

Воспитатель кладет в мешочек предметы, знакомые детям. Дети поочередно отгадывают предметы на ощупь. Предмет из мешочка можно достать и показать только после того, как он будет угадан.

### «ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН ПРЕДМЕТ?»

Дидактическая задача. Развивать у детей сообразительность; умственную активность; правильную, связную речь. Воспитывать интерес к народной культуре Кубани.

Игровые правила. Рассказы детей о том, как можно использовать предмет, при каких обстоятельствах. За правильный ответ получают фишку.

Игровые действия. Соревнование.

Материал. Предметы народного искусства Кубани. Фишки.

Ход игры. Воспитатель начинает игру с краткой беседы о предметах народного искусства Кубани, как человек ими пользуется, как надо бережно к ним относиться. Затем дети самостоятельно выбирают предметы. По вызову воспитателя ребенок называет предмет, рассказывает о том, для чего нужен этот предмет, из чего он сделан, и кто его изготовил.

### «НАЙДИ ПРЕДМЕТ ПО ОПИСАНИЮ»

Дидактическая задача. Воспитывать умение находить предмет по его наиболее характерным признакам; развивать наблюдательность, находчивость; учить детей описывать предмет; воспитывать выдержку.

Игровые правила. Найти предмет по описанию.

Игровые действия. Поиск предметов.

Материал. Предметы традиционного кубанского быта (кувшин, рушник, рубаха, «писанка», корзинка, кукла, свистулька и т.д.).

Ход игры.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает предметы, которые он подобрал для игры. При этом педагог обращает внимание на внешний вид предметов, их форму, цвет, из чего сделаны и их практическое назначение. Затем предлагает детям отвернуться, в это время быстро раскладывает все предметы по разным местам и говорит: «Разбежались все наши вещи! Сейчас вы их будете искать. Сначала я расскажу о той, которую вы должны найти самой первой». Дети по описанию ищут эти предметы. Необходимо отметить детей активных, внимательных, находчивых. Затем роль ведущего можно предложить ребенку, первому нашедшему предмет.

### Игры словесные

#### «ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ, А ЧТО ДЕЛАЛИ, ПОКАЖЕМ!»

Дидактическая задача. Учить детей отгадывать и называть действия словом, правильно употреблять глаголы (время, лицо), развивать творческое воображение, сообразительность.

Игровые правила. Имитировать действия разных мастеров, так чтобы дети узнали.

Игровые действия. Имитация трудовых действий, отгадывание.

Ход игры.

Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Сейчас мы поиграем в такую игру. Давайте вместе представим, что мы сегодня побывали в гостях у мастера, ремесленника. Тот из вас, кого мы выберем водящим,

выйдет из комнаты, а мы – оставшиеся – договоримся о том, что будем делать. Когда водящий вернется, он спросит: «Где вы были? Что вы делали?» А мы ему ответим: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!» По жребию или считалочке выбирают водящего, он выходит. Воспитатель, сидя на стуле, изображает, что будто бы он вышивает. «Что я делаю?» – спрашивает он у детей. – «Вышиваете». – «Давайте все вместе будем вышивать».

Приглашают водящего. «Где вы были? Что вы делали?» – спрашивает он. Дети отвечают хором: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!» Дети и воспитатель изображают процесс вышивания, водящий отгадывает: «Вы вышиваете». Для продолжения игры выбирают другого водящего.

Когда новый водящий выходит из комнаты, воспитатель предлагает детям самим придумать действие, которое они будут показывать: вязать кружева, лепить глиняные игрушки, свистеть в них, прясть нитки, ткать холст, крутить или расписывать горшки, плести корзины и т.д.

Воспитатель следит за правильностью выбора действий и употребления глаголов, названий предметов и т.п.

«ТАК БЫВАЕТ ИЛИ НЕТ?»

Дидактическая задача. Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

Игровые правила. Кто заметит небылицу, должен объяснить, почему так не бывает.

Игровые действия. Отгадывание небылиц.

Ход игры.

Обращаясь к детям, воспитатель объясняет правила игры: «Сейчас я буду вам рассказывать об удивительной красоте и теплоте рукотворных вещей, о мастерах-умельцах и их нелегком труде. В моем рассказе вы должны заметить то, чего в действительности не бывает. Кто заметит ошибку в моем рассказе, то пусть, после того как я закончу, укажет на нее, ну, а если сможет, то и объяснит, почему так не может быть».

Примечание. Вначале в рассказ следует включать только одну небылицу, при повторном проведении игры количество небылиц может увеличиваться.

Примерные рассказы воспитателя:

- «В мастерского гончара Деда Алёши всегда кипит работа. Сначала он возит с «глинища» (место добывания глины – прим. автора) пригодную для работы глину. Затем продолжительное время переминает ее ногами на полу, месит руками на лавках и только после лепит игрушки – «свыстуны», да крутит на гончарном круге разных форм горшки: «макитры», ложки, «рушнички» да «настольнички», «глечики» и миски».
- «Как каждой девушке в станице ко дню своей свадьбы Танечке надо было приготовить приданое: наткать холстов для простыней и наволочек на прялке, вышить на гончарном круге «рушников»,

раскрасить «столешников», «подзоров», да вылепить из глины несколько рубах – «сорочек».

#### «ЧЕМ ПОЛЬЗУЕТСЯ МАСТЕР?»

Дидактическая задача. Упражнять детей в классификации предметов народного декоративно-прикладного искусства, умения называть предметы, необходимые людям определенной профессии.

Игровые правила. Назвать материалы и орудия труда ремесленника.

Ход игры.

Воспитатель перед игрой проводит беседы, поясняя детям понимание слов «ремесло», «занятие», «мастер», «действия». Он говорит: «Дети сегодня мы поиграем в игру, в которой вы будете называть, то, что нужно для работы разным мастерам. Я буду называть мастера по его ремеслу, а вы скажите, что нужно ему для работы». «Гончар! (или «горшечник» - прим. автора)» – говорит воспитатель. «Глина, песок, вода, гончарный круг, печь, кисти (или «горн» - прим. автора)» - отвечают дети. Воспитатель называет разных мастеров, знакомых детям данной группы: вышивальщица, ткачиха или ткач, резчик, кузнец («коваль» - прим. автора) и т.д.

Если интерес к игре у детей не пропадает, можно предложить обратный вариант. Воспитатель называет предметы для ремесла, а дети называют специализацию мастера.

«Нитки, прялка, «стан», «кросна» (т.е. ткацкий станок – прим. автора), «кудель» (т.е. пряжа – прим. автора), «вовна» (т.е. шерстяная спряденная нить – прим. автора), холст, сукно», - говорит воспитатель. «Ткачиха или ткач», - отвечает кто-либо из играющих.

**«Кубанские народные игры»**

**Горелки**

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии двух шагов стоит водящий – горелка. Играющие нараспев говорят слова:

– Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Стой подоле,

Гляди на поле,

Едут там трубачи

Да едят калачи.

Погляди на небо:

Звезды горят,

Журавли кричат:

– Гу, гу, убегу.

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

После последних слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Горелка старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем горелка запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горелка вновь горит.

Игра повторяется. Если горелки удастся запятнать одного из бегущих в паре, то он встает с ним впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, горит.

Правила игры. Горелка не должен оглядываться. Он догоняет убегающих игроков сразу же, как только они пробегут мимо него.

Волк

Все играющие — овцы, они просят волка пустить их в лес погулять:

— Разрешите нам, волк, погулять в вашем лесу!

Волк отвечает:

— Гуляйте, гуляйте, да только траву не щипите, а то мне спать будет не на чем. Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют:

— Щиплем, щиплем травку,

Зеленую муравку,

Бабушке на рукавички,

Дедушке на кафтанчик,

Серому волку

Грязи на лопату!

Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется.

Правила игры. Гуляя по лесу, овцы должны расходиться по всей площадке.



## **Коршун**

Играющие выбирают коршуна и насадку, остальные — цыплята.

Коршун роет ямку, а насадка с цыплятами ходит вокруг него и нараспев говорит слова:

— Вокруг коршуна хожу,  
По три денежки ношу,  
По копеечке,  
По совелочке.

Коршун продолжает рыть землю, он ходит вокруг ямки, встает, машет крыльями, приседает. Насадка с цыплятами останавливается, спрашивает коршуна:

— Коршун, коршун, что ты делаешь?

— Ямку раю.

— На что тебе ямка?

— Копеечку ищу.

— На что тебе копеечка?

— Иголочку ищу.

— Зачем тебе иголочка?

— Мешочек сшить.

— Зачем мешочек?

— Камешки класть.

— Зачем тебе камешки?

— В твоих деток кидать.

— За что?

— Ко мне в огород лазят!

— Ты бы делал забор выше,

Коли не умеешь, так лови их.

Коршун старается поймать цыпленка, насадка защищает их, гонит коршуна:

— Ши, ши, злодей!

Пойманный цыпленок выходит из игры, а коршун продолжает ловить следующего. Игра кончается, когда поймано несколько цыплят.

Правила игры. Цыплятам следует крепко держать друг друга за пояс.

Тот, кто не удержался в цепи, должен постараться встать на свое место.

Курица, защищая цыплят от коршуна, не имеет права отталкивать его руками.

## **Малечена-калечена**

Играющие выбирают ведущего, каждый игрок берет в руки небольшую палочку (длиной 20-30 см). Все произносят такие слова:

— Малечена-калечина,

Сколько часов

Осталось до вечера

До зимнего?

После слов до зимнего дети ставят палочку на ладонь или на любую

палец правой (левой) руки. Как только дети поставят палочки, ведущий считает: «раз, два, три... десять». Выигрывает тот, кто дольше продержал предмет. Ведущий может давать разные задания: играющие, удерживая палку, должны ходить, приседать, поворачиваться вправо, влево, вокруг себя. Правила игры. Дети должны разойтись по всей площадке и встать как можно дальше друг от друга, чтобы удобнее было держать равновесие для палочки.

Вариант. Для усложнения задания игрокам можно предложить удерживать одновременно две палочки на двух ладонях (на правой и на левой).

### **Заря**

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — заря — ходит сзади с лентой и говорит:

— Заря-зарница,

Красная девица.

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ленты голубые,

Кольца обвитые —

За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба быстро бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

Правила игры. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

### **Городки. Чушки. Рюхи.**

#### **Деревянные бабки**

На земле чертят два города и на некотором расстоянии, которое определяется по договоренности, отмечают чертой место, с которого играющие будут метать биты. В каждом городе ставят городки — рюхи. Играющие делятся на две команды, равные по силе и ловкости. В каждой команде есть свой ведущий.

Начинает игру та команда, которая это право получила по жребию. Игроки одной из команд добивают городки из города противника. Пока не разожжен город, т. е. не выбито из него ни одной рюхи, бьют с кона; когда же разожгут город, то получают право бить с полукона, т. е. ближе к расположению фигур.

По условию  
бьют по очереди:  
сначала игроки  
одной команды, а затем другой.  
Цель игры — выбить из города противника все  
рюхи.

Складываются рюхи так:  
Плашмя, одна рюха около другой.  
Рюхи лежат боковой поверхностью вперед.

По одной.  
фигура «Колотушка».  
фигура «Ворота».  
фигура «Ракетка».  
фигура «Гвоздь».  
Плашмя, одна рюха стоит.  
Рюхи стоят в два ряда.  
Фигура «Поезд». Фигура «Слон».

Фигура «Фонарь».  
Фигура «Бутылка».  
Фигура «Колодец».

Игра кончается, когда из города выбиты все рюхи. Проигрывает та команда, которая не успела выбить все городки.

Правила игры. Каждый играющий бьет только один раз. Если первый игрок выбил рюху, то все остальные бьют с полукона. Если бита при отбивании рюх не выкатилась из города, то остается там, пока не будет выбита другим игроком этой же команды вместе с рюхами. По окончании игры команды меняются городами. Рюха считается выбитой, если она лежит за чертой города.

Каждая команда имеет по две биты. Рюхи ставят в городе на равном расстоянии от его боковых сторон.

### **Гуси**

На площадке чертят небольшой круг, в середине его сидит волк. Играющие дети делятся на гусей и гусят. Гуси, взявшись за руки, образуют большой круг. Между кругом, где сидит волк, и хороводом гусей встают в небольшой круг гусята. Хоровод гусей и гусята идут по кругу в разные стороны. Гуси спрашивают гусят:

- Гуси, вы гуси!
- Га-га-га, га-га-га!
- Вы, серые гуси!
- Га-га-га, га-га-га!
- Где, гуси, бывали ?
- Га-га-га, га-га-га!
- Кого, гуси , видали?
- Га-га-га, га-га-га!

С окончанием последних слов волк выбегает из круга и старается поймать гусенка. Гусята разбегаются и прячутся за стоящих в хороводе. Пойманного гусенка волк ведет в середину круга — в логово. Гусята встают в круг и отвечают:

— Мы видели волка,  
Унес волк гусенка,  
Самого лучшего,  
Самого большого.

Далее следует перекличка гусей и гусят:

— А, гуси, вы гуси!  
— Га-га-га, га-га-га!  
— Щиплите-ка волка,  
Выручайте гусенка!

Гуси машут крыльями, с криком га-га бегают по кругу, донимают волка. Пойманные гусята в это время стараются улететь из круга, а волк их не пускает. Игра заканчивается, когда все пойманные гусята уходят от волка. Игра повторяется, но гуси и гусята меняются ролями. Волка выбирают. Правила игры. Текст должны проговаривать все дружно. Пойманный гусенок может выйти из круга только тогда, когда кто-то из играющих коснулся рукой волка.

### **Птицелов**

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого — птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

— В лесу, во лесочке,  
На зеленом дубочке  
Птички весело поют.  
Ай! Птицелов идет!  
Он в неволю нас возьмет,  
Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Пойманный становится птицеловом.

Правила игры. Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

ИГРЫ И ПОДЕЛКИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПЛАСТИЛИНОВЫЙ КУВШИН

*Необходимые материалы:* цветной пластилин, лист голубой или синей бумаги, фломастеры или цветные карандаши

*Предложите детям следующий порядок работы:*

Вылепите большую лепешку - дно кувшина.

Скатайте длинный тонкий жгут и, положив его на донышко, обведите по краю.

Сделайте несколько жгутов разной длины и спиралью уложите их друг на друга, постепенно увеличивая объем кувшина. Жгуты слегка прижимайте друг к другу, чтобы кувшин не развалился.

Дойдя до середины, не забудьте уменьшить объем кувшина и длину жгутов.

Начинайте вылеплять горлышко. Дойдя до конца, вы получите кувшин.

Именно так лепили сосуды из глины наши предки.

По бокам кувшина прилепите ручки.

ПОДЕЛКА «АНГЕЛ»

*Необходимые материалы:* лист плотной бумаги; фломастеры или цветные карандаши; ножницы; клей.

*Предложите детям следующий порядок работы:*

Вырежьте выкройку ангела.

Положите выкройку на лист плотной бумаги и обведите карандашом.

Вырежьте ее, точно соблюдая инструкции, данные на рисунке, и раскрасьте ее, как считаете нужным.

Склейте туловище: часть А с частью Б.

Склейте руки ангела: часть В с частью Г.

Сделайте разрезы по пунктирным линиям.

Намажьте клеем концы крыльев и приклейте аккуратно к спине ангела.

Поделка готова. Можете приклеить к ней нитку и подвесить у себя в комнате или просто поставить. Пусть этот ангел возвещает о том, что Иисус воскрес.

ПАННО «ХРИСТОС ВОСКРЕС!»

*Необходимые материалы:*

лист плотной бумаги размером 20x20 см; яичная скорлупа; скалка для измельчения скорлупы; акварельные краски; кисточки для краски; клей; карандаш простой.

*Предложите детям следующий порядок работы:*

Сделайте эскиз будущего панно простым карандашом.

Половину имеющейся яичной скорлупы разотрите с помощью скалки.

Крупные скорлупки приклейте на плотную бумагу, выложив таким образом пещеру.

Нанесите клей на эскиз, там, где изображены дерево, камень, солнце, земля и слова "Христос воскрес!"

Посыпьте смазанные клеем части панно растертой в порошок яичной скорлупой.

После того как клей подсохнет, аккуратно стряхните неприклеившиеся частицы и раскрасьте рисунок акварельными красками.

## ПОДЕЛКА «НОЕВ КОВЧЕГ»

### *1. Радуга*

Показать детям вырезанную (40x7 см) радугу и обсудить с ними последовательность цветов, которыми они её раскрасят (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

### *2. Подвешивание фигур*

Сначала дети приклеивают при помощи скоча (клеякой ленты) на своей радуге (с обратной стороны) проволочки, чтобы радуга была гибкой, но прочной. Затем раздать детям их конверты с фигурками (которые целесообразно заготовить с ними на предыдущем занятии), к которым уже прикреплены нитки для подвешивания.

Дети, с помощью учителя, приклеивают фигурки на ниточке с обратной стороны радуги: ковчег посередине, вокруг люди и животные. После этого дети или учитель протягивают нитку через радугу. Теперь её можно подвесить к потолку или в оконном проёме. Дети любят свою работу, затем кладут в конверт своё изделие, чтобы взять домой.

## ПОДЕЛКА "ОВЕЧКА"

*Материал для работы:* шаблоны овец; картон или плотная бумага; карандаш; клей; вата или пряжа с толстыми нитками; ножницы

*Ход работы:* Обвести на картон по шаблону две овечки. Вырезать их и склеить (кроме ног) вместе. Ноги отогнуть в стороны. Туловище обклеить ватой. Или две вырезанные фигурки обмотать толстой пряжей, ноги отогнуть, чтобы животное можно было поставить. Уши тоже вырезать 2 раза

## ПОДЕЛКА "ДЕРЕВО"

*Материалы для работы:* заранее приготовленные шаблоны дерева; тонированный лист бумаги; карандаш; клей; пряжа зеленого и коричневого цветов

*Ход работы.* Намазать клеем на листе плотной бумаги форму дерева и выклеить пряжей: листья зелёной пряжей, ствол - коричневой. Можно приклеить птичек.

## ПАСХАЛЬНАЯ ПОДЕЛКА «ЯИЧНАЯ ВАЗА»

*Подсобный материал:* яичные скорлупы (пустые яйца без верхушки), фломастеры, подставки из картона 8x8, сушеный мох, пластилин, мелкие цветочки.

*Пояснения:*

Скорлупу яйца разрисовать и приклеить к подставке, заполненной пластилином или обмазанной клеем. Снизу на подставке написать имя ребенка. Подставку обклеить сухим мхом, чтобы ее не было видно. Затем налить воду в яичную скорлупу и поставить цветочки. Эти вазочки украсят крупную, только цветочки придется заменять свежими.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Только совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволит воспитать у ребенка чувства гражданственности, патриотизма.

Раскрывая дошкольникам на конкретных примерах быт, жизнь, искусство, труд людей, живущих в городе, можно расширять представление детей о родном крае, лучше понимать его культуру, воспитывать чувство гордости за отчий дом, бережное отношение к нему и Родине.



### **Список используемой литературы:**

1. А.И. Логвиненко «Земля Старовеличковская 1794-2003 г.г.»; издательство газеты «Калининец», 2003 г.
2. А.И. Логвиненко «Земля Старовеличковская 1794-2008 г.г.»; издательство газеты «Калининец», 2008 г.
3. Н.П. Короленко «Земля родная, земля казачья 1793-2014 г.г.»; типография «Печатный двор Кубани», 2014 г.
4. Ратуш В.Н. "Родная Кубань. Страницы истории", – Краснодар, – 2003 г.
5. Фролов П.З. «Обычаи, традиции, нравы казаков», Краснодар-2005г.
6. Чебыкин А.Ф. «Наследники казачьей славы», Краснодар-2004г.
7. Ратушняк В.Н. «Родная Кубань», Краснодар-2003г.