

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Формирование навыков общения в процессе игры у детей дошкольного возраста» педагога-психолога МАДОУ - детский сад № 10 станицы Старовеличковской Бровкиной Зои Леонидовны

Одной из наиболее значимых задач речевой работы в дошкольном образовательном учреждении является формирование у детей навыков общения. Развитие общения у детей дошкольного возраста наиболее результативно при использовании игровых методов и приемов, позволяющих не только формировать начальные навыки общения, но и создавать условия для их активизации и закрепления. Именно диалог способствует заложению основ разговорной речи, обеспечивает развитие монологических умений и формирование речевой готовности ребенка к школе.

Поэтому определение путей формирования навыков общения у детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем организации речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении.

Методическое пособие «Формирование навыков общения в процессе игры у детей дошкольного возраста» Бровкиной Зои Леонидовны представлено на 15 страницах, включает титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список используемой литературы, приложение.

В пособии раскрываются теоретические и практические аспекты формирования навыков общения у детей дошкольного возраста. Представлено психолого - педагогическое обоснование особенностей формирования навыков общения у детей дошкольного возраста. Предложены игровые технологии формирования навыков общения у детей дошкольного возраста.

Актуальность данного методического пособия не вызывает сомнения, поскольку создание благоприятных условий для формирования и развития у детей социально-коммуникативных навыков при помощи игр и упражнений имеют большое значение в решении проблемы возникновения нарушения навыков общения и в развитии личности детей дошкольного возраста.

Структура предлагаемого методического пособия отличается логичностью и последовательностью. Материал соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Отличительной чертой этого методического пособия является комплексный характер подачи материала.

Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения на применение игр и игровых упражнений, как эффективное средство развития личности ребенка, способствующего формированию и развитию у детей социально - коммуникативных навыков.

В качестве особого достоинства этого методического пособия следует отметить интегративный и системный характер элементов его содержания.

Практическая значимость пособия заключается в том, что в нем достаточно подробно представлены конспекты занятий по социально-коммуникативному развитию детей среднего дошкольного возраста, а также ряд практических заданий и упражнений для детей дошкольного возраста.

Учитывая актуальность направления, данное методическое пособие представляет практический интерес, и может быть рекомендовано для использования в педагогической работе дошкольных образовательных учреждениях, для повышения профессиональной компетентности педагогов - психологов, воспитателей в организации работы по формированию навыков общения в процессе игры у детей дошкольного возраста.

Исходя из выше сказанного, методическая разработка «Формирование навыков общения в процессе игры у детей дошкольного возраста» разработанная З.Л.Бровкиной заслуживает положительной рецензии и может быть рекомендована к реализации.

«10» августа 2020 г.

Анкуда Ирина, Валерьевна,
заместитель директора по учебной работе
ГАПОУ КК ЛСПК

Подпись удостоверяю:
специалист отдела кадров

Плешеникова Я.С.



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

УДК 37 | ББК 74 | О23

Свидетельство СМИ ПИ № ТУ66-01675 от 22 июня 2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN: 2587-6872

№ 4361108851 от 27.11.2020

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

БРОВКИНА ЗОЯ ЛЕОНИДОВНА

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ,
МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 10, СТ-ЦА СТАРОВЕЛИЧКОВСКАЯ

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 12 (38) по теме
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ДЕКАБРЬ № 12 (38) 2020



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (38) 2020

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

*Ирина Сергеевна
завершающий
И.А. Ефремова*



Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Байковская В. В., Моргунова Л. И. Технологии необходимые в образовании дошкольников	6
Бодрикова О. Н., Казакова Т. С., Курмаева О. И., Лунева О. А. Коммуникативные способности детей среднего дошкольного возраста	8
Бочарова Е. С., Криволапова А. А. Роль театрализованной игры как средства развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста	10
Бровкина З. Л. Формирование навыков общения в процессе игры у детей дошкольного возраста	11
Булдыгина Е. Л., Берестнева В. В. Влияние мелкой моторики на речевое развитие дошкольников	15
Вершинина Т. Н. Конспект открытого занятия по обучению дошкольников грамоте в старшей группе на тему «Слоговая структура слова»	16
Габидуллина Р. И. Конспект индивидуального логопедического занятия на автоматизацию звука Р в слогах, словах и предложениях на тему «Морское путешествие в поисках сундука»	17
Герасименко М. А., Шенелева Е. Е. Мастер-класс в рамках работы консультационного центра «Точка опоры» для родителей детей раннего возраста «Чудеса на песке»	19
Горелова Е. В., Докучаева Е. Л., Кирилина Е. И., Рябкова А. А. Кейс-технология как форма работы с детьми дошкольного возраста и ее использование в экологическом воспитании дошкольников	21
Денисова И. В. Учим Незнайку правилам дорожного движения	24
Деркунская И. В., Козлова М. Н. Методы оказания помощи семье, находящейся в трудной жизненной ситуации ..	26
Дубова С. В., Селиванова С. В. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в средней группе «Путешествие в страну красок»	27
Жовмерук А. С. Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в разновозрастной группе для детей с ОВЗ «Едет, плывет, летит...»	29
Калмыкова Т. С., Симонова И. П. Влияние музыкального воспитания на физическое развитие дошкольников	31
Кандрашкина Ю. И., Чумакова Т. А. Работа с родителями по формированию компетентности в развитии коммуникативных навыков дошкольников с задержкой психического развития	33
Каримова Ю. Э. Виды творческой деятельности на логопедических занятиях	36
Кодаш А. Н., Ващенко Т. В. Конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОНР «Традиции казаков» с элементами художественного творчества «Петриковская роспись»	38
Кольцова О. Ю., Головинова Т. А. Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным образованием	40
Коновалова О. Н. Роль коммуникации в деятельности педагога (из опыта работы)	43
Литвинова А. Ю. Народные промыслы русского народа	46
Лихачёва А. Н., Васильева Я. И. Как повысить успеваемость ребенка и «натренировать» мозг ..	49
Лодыгина К. Ю. Игры с мозаикой в разновозрастной группе	51
Матвейчук Л. А. План-конспект НОД в подготовительной к школе группе по теме «Сказочное путешествие» .	52
Мишутова А. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей подготовительного дошкольного возраста по теме «Листочки»	54
Морозова И. А. Праздник новогодней елки во 2-й младшей группе «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	55
Прохорова А. С. Детские страхи и их профилактика	59
Рамазанова О. Р., Рыжикова И. В., Десяткова О. В. Мастер-класс для родителей «Веселая азбука»	60
Сараева А. А. Конспект непосредственно образовательной деятельности в области социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития для детей второй младшей группы «Солнышко у нас в гостях»	62
Сейранова Н. А. Конспект беседы по познавательному развитию для детей дошкольного возраста «Удивительное путешествие»	64
Ситявина Л. Н. Конспект ОД в старшей группы для детей 5-6 лет с ТНР на тему «Приключения лесных человечков» ...	65
Филимонова М. Г., Кашенецкая С. Н. Развлечение в средней группе на тему «Мы – друзья!»	67
Харламова Е. А., Кодаш А. Н. Психическая депривация как неблагоприятный фактор развития детской психики .	69
Хе Н. Н. Ребенок в общении с людьми и взаимодействии с природой: беседы о безопасности жизнедеятельности ..	71
Хохлачёва И. Д. Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста на тему «Путешествие в страну музыкальных звуков»	72
Шикова М. Н. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования (рисование пальцами) на тему «Бабочка-красавица»	74

Благодаря театральной постановки у ребёнка появляется желание к занятию творчеством. Изготовление бутафории, декораций, костюмов дает повод для изобразительного и технического творчества детей. Дети рисуют, лепят, клеят, вырезают, и опять все эти занятия приобретают смысл и цель как части общего, волнующего детей замысла. Наконец, сама игра, состоящая в представлении действующих лиц, завершает всю эту работу и дает ей полное и окончательное выражение. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Однако задачи коммуникативного развития дошкольника не исчерпываются умением элементарно осознавать факты слышимой речи и словесно формулировать мысль. Ребенка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими довер-

ительные, личностные, эмоционально – положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу. От того, как организовано общение детей, зависит результат обучения, которое зачастую требует постоянного взаимодействия детей и взрослых.

Таким образом, делая вывод можно сказать, что для успешных процессов адаптации, интеграции, саморазвития и самореализации в центре работы развитию творческих способностей младших дошкольников была поставлена театрализованная деятельность. Через игру происходят главнейшие изменения в психике ребенка. В качестве оптимизирующего средства социального развития дошкольников театрализованные игры помогают процессу усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений и развитию его творческих способностей.

Список используемых источников

1. Эльконин Д. Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание. – 2007.
2. Пчелкина В. Книга – источник детского творчества // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6.

Формирование навыков общения в процессе игры у детей дошкольного возраста

Бровкина Зоя Леонидовна, педагог-психолог
МАДОУ детский сад № 10, ст-ца Старовеличковская

Библиографическое описание: Бровкина З. Л. Формирование навыков общения в процессе игры у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 12 (38). URL: <https://f.almanah.su/38.pdf>.

В пособии представлен теоретический и практический материал для развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Методическое пособие предназначено для педагогов-психологов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

1. Введение.

1.1. Актуальность.

Наверняка, каждый родитель хочет видеть своего ребенка счастливым, умеющим общаться с людьми.

Общение – это один из важнейших компонентов формирования личности ребенка.

Есть дети, которые не имеют особых проблем с общением. Но есть дети, которые в силу своих личностных особенностей, таких, как конфликтность, агрессивность, повышенная эмоциональность, замкнутость, застенчивость, нарушение самооценки, испытывают сложности при общении с окружающими. У них отмечается повышенная возбудимость, чувствительность к внешним раздражителям или, наоборот, вялость, пассивность, двигательная расторможенность.

У большого количества детей отмечаются трудности в коммуникативной сфере. Многие дети с трудом взаимо-

действуют с другими детьми. Ребята, не имеющие навыков конструктивного общения со сверстниками, часто становятся причиной ссор, конфликтов в детском коллективе.

Основной причиной проблем коммуникации могут стать неблагоприятные отношения в семье, проявляющиеся в непоследовательности и противоречивости воспитания.

Психофизиологические нарушения, соматические и наследственные заболевания также являются причиной отказа ребенка от контактов со сверстниками, замкнутости, пассивности.

Еще одной причиной всего этого является то, что дети стали меньше общаться с взрослыми, друг с другом. Они часами сидят, уткнувшись в телевизор, планшет, телефон, компьютер.

Необщительный, конфликтный ребенок слабо адаптируется к окружающему миру. В последствии, у него возможны эмоционально-личностные проблемы.

Если не научить ребенка грамотно общаться с детства, эти проблемы будут сопровождать его всю жизнь.

Эмоциональное же благополучие человека включает в себя положительное самоощущение, уверенность, чув-

ство защищенности и жизненные успехи. Оно во многом зависит от того, как складываются его отношения с окружающими людьми. Для каждого человека важно иметь хороших и верных друзей, которые не только дарят нам радость общения, но и могут выручить в трудных ситуациях.

Все это позволяет говорить о необходимости выстраивания специально организованной работы по формированию коммуникативных навыков и развитию социальных умений общения.

Поэтому перед нами, взрослыми, стоит задача помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. В связи с этим, вопрос развития у детей социально-коммуникативных навыков является современным и актуальным практически для любого дошкольного учреждения.

1.2. Цели и задачи:

Цель данного пособия – создание благоприятных условий для формирования и развития у детей социально-коммуникативных навыков при помощи игр и упражнений, новых форм работы и вовлечения в процесс всех субъектов образования. Развитие навыков свободного общения с взрослыми и детьми;

1.3. Условия применения

Для реализации задач социально-коммуникативного развития необходимо создать условия, а именно:

- способствовать применению опыта коммуникации, полученного ребенком на занятиях, в повседневной жизни; в сюжетно-ролевых, в играх-драматизациях, подвижных играх;

- разнообразить в группах материал для сюжетно-ролевых игр, чтения художественной литературы;

- внедрять новые формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию.

1.4. Предполагаемый конечный результат

В результате проведения мероприятий с использованием игр и игровых упражнений, знакомства с базовыми эмоциями, у детей дошкольного возраста формируются конструктивные способы взаимодействия с окружающими людьми, обогащается эмоционально-чувственная сфера ребёнка, развиваются навыки свободного общения с взрослыми и детьми. Дети вступают в диалог с окружающими по собственной инициативе, пользуются речевыми формами для установления контактов, терпимо относятся к промахам и ошибкам других детей. Они воспринимают доброжелательную критику со стороны, делятся своими чувствами и переживаниями, способны помочь другим и принять помощь от других.

2. Основная часть.

Способность общаться или коммуникативные способности – это индивидуально-психологические особенности личности, которые обеспечивают эффективность общения и совместимость с другими людьми. Способность к общению включает в себя:

- желание вступать в контакт с окружающими,
- умение воспринимать и понимать информацию, понимать состояние окружающих, сопереживать им, сотрудничать, говорить самому.

- знание норм и правил общения с окружающими.

Коммуникативная компетентность дошкольника включает распознавание эмоциональных переживаний, умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

Всему этому ребенок может научиться в семье, в детском саду, общаясь с другими детьми или с родителями, педагогами.

Позволить выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развить умения и навыки, стимулировать дошкольника в целом позволяет игра.

«Дайте ребенку возможность играть и соедините обучение с игрой так, чтобы мудрость появлялась с веселой улыбкой, остерегайтесь утомлять ее чрезвычайной серьезностью» – так писал современный исследователь детской игры Д. Колодца.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и другие. Любая игра реализует разные цели. Но в системе игр есть общая цель – развитие коммуникативных навыков у дошкольников.

Для дошкольного периода важное место занимают коммуникативные игры, которые способствуют пополнению словарного запаса. Например, игры, в которых ребенок должен рассказать о себе или о чем-то другом, договориться о распределении ролей, предполагают правильно формулировать свои мысли, составлять рассказ.

Кроме этого, коммуникативные игры, в которых дети разделяются на группы, способствуют не только умению работать в команде, достигать определенных результатов, но и могут включать обучающие элементы.

Часто коммуникативные детские игры направлены на изучение правил поведения, когда в группе обсуждают определенные ситуации и такие категории как «хорошо» и «плохо».

Игровая ситуация помогает ребенку понять, что чувствует другой человек в данной ситуации, побуждает к диалогу и осознанию разумного способа поведения. Он начинает эмоционально реагировать на такие ситуации, активно объясняя их, помогая игровому персонажу.

То есть, ребенок начинает сопереживать, проявлять чувства, общаться, выражать собственные мысли, а также действовать в определенных случаях.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение малыши переживают адаптационный стресс. Для того, чтобы ребенку помочь успешно адаптироваться в детском саду, развить навыки взаимодействия детей с воспитателями, со сверстниками, все общение с детьми происходит с использованием игр с речевым сопровождением.

Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом начинается с раннего и младшего дошкольного возраста. Малыши испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах. Детям нравится сам процесс умывания, одевания, приема пищи и т.д. Поэтому эта работа проводится, главным образом, во время игр с речевым сопровождением, во время режимных моментов. Для развития активной речи ребёнка необходимо не только сопровождать действия ребёнка словами, но и побуждать его к проговариванию.

Сначала вводятся игры и упражнения, требующие согласованности и создающие эмоциональный фон.

Это пальчиковые игры, музыкальные игры, потешки, В этих играх дети имитируют движения взрослого:

приседают, хлопают в ладоши, перебирают пальчиками, топают ножками, качают головой.

Затем применяются игры и упражнения, в которых дети могут проявить эмоции. Это более подвижные игры, это игры, в которых нужно согласовывать свои действия с ритмом и текстом песенок. В игре часто используется какая-нибудь игрушка или атрибут: мячик, Петрушка, бабочки, музыкальные и шумовые инструменты, аудиозаписи детских песенок.

Например, можно раздать детям разноцветные бабочки. Дети держат их в руке за крылышко и бегают по комнате. Педагог говорит, куда сядет бабочка: на ладошку, на голову, на плечо и так далее, дети при этом выполняют определенное действие. Затем бабочку надо спрятать на цветке соответствующего цвета, чтобы ее не увидела птичка.

Малышам очень нравится потешка «Зайка серый умывается». Они выполняют действия, представляя себя зайчиками: чистенькими, нарядными, в хорошем настроении.

Заканчивается занятие спокойными играми. Это могут быть игры, способствующие развитию мелкой моторики, изготовление какой-нибудь простой поделки. Например, игры с прищепками или с орешком, рисование тычками («Дождик», «Листики»), аппликация с использованием пластилиновых шариков («Жираф», «Божья коровка») и другие. Во всех этих играх происходит взаимодействие ребенка с воспитателем.

Начиная со второй младшей группы, дети играют в сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Магазин»), в которых они учатся взаимодействовать друг с другом. Воспитатели должны поощрять детей в выборе атрибутов, игрушек.

Начиная со среднего возраста проводятся обследования детей в начале и в конце учебного года. Диагностируется умение различать базовые эмоции человека. На основании диагностических данных проводятся мероприятия на развитие коммуникативных способностей у детей, становление базовых свойств личности, самооценки и образа «Я».

Игры и упражнения, которые развивают коммуникативные способности у ребенка, формируют базовые свойства личности, самооценку и образ «Я».

Эти игры и упражнения:

- помогают различать внешние признаки настроения и понять причины его возникновения,
- помогают понять, почему возникают ссоры и как их избежать,
- помогают понять то, что все люди разные,
- знакомят детей с разными эмоциональными состояниями, их внешними проявлениями, и причинами, которые их вызывают,
- учат позитивным приемам общения.

В этих играх создается положительный настрой в группе, развивается речь, воображение, устанавливается контакт друг с другом.

То, что ребенок может делать с взрослыми, он не всегда способен сделать самостоятельно. Поэтому ребенку необходима помощь взрослых в освоении и усвоении этих норм и правил. В этом большую помощь могут оказать родители. Им и отводится основная роль в развитии навыков общения. Но не все родители знают, как развивать эти навыки.

Те знания, которыми владеют родители дошкольников, не всегда удовлетворяют требования современного общества. Поэтому главной задачей педагогического коллектива является повышение уровня воспитательских знаний и умений родителей. Эти мероприятия могут проводиться в форме семинара, «Круглого стола», консультации и т.д.

В детском саду используются различные формы взаимодействия с семьей. Но, в основном, родители принимают участие больше как зрители.

Поэтому возникает необходимость использования таких форм работы, где родитель мог активно взаимодействовать с ребенком и педагогом.

Создать гармоничные отношения детей и их родителей помогут совместные мероприятия детей и родителей.

Это могут быть различные праздники, мастер классы, игровые сеансы с участием детей и их родителей.

3. Заключение.

Таким образом, для гармоничного развития ребенку важно научиться осознанно воспринимать свои чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние и чувства окружающих его людей.

Этому способствуют коммуникативные игры, которые, кроме того, учат и способам поведения в отношениях с другими людьми, способствуют формированию навыков общения.

Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включаться во все виды деятельности.

4. Приложение.

Приложение 1

Советы родителям.

Помочь родителям совершенствовать навыки общения дома помогут несколько простых советов.

1. Больше разговаривайте с ребенком. Разговаривайте, когда играете с ним, кормите его, гуляете. Спрашивайте, чем он занимался в детском саду, что интересного произошло за день, что ели, что узнали на занятиях.

2. Дайте возможность ребенку рассказать то, о чем он хочет вам рассказать. Выслушайте его, не перебивая.

3. Обращайте внимание ребенка на звуки и шумы, учите его прислушиваться.

4. Своим примером показывайте, как себя вести в общественных местах. Учите благодарить, приветствовать знакомых людей.

5. Находите время для совместного отдыха, игр, изготовления поделок, приготовления пищи.

6. Обсуждайте не ребенка, а его поступок.

7. Давайте задания, с которыми он справится, т.е. создавайте ситуацию успеха.

Приложение 2.

Примерный конспект занятия

Тема: «Знакомство с эмоцией. Радость».

Оборудование:

Маски животных (кошка, белка, барашек, медвежонок, петушок, лиса, мышка, кот). Плакат с изображением смайликов с различными эмоциями.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Педагог-психолог: Ребята! Скажите, пожалуйста, как мы приветствуем при встрече друг друга?

Ответы детей.

*Юлия Борисовна
Заведующий
Д.А. Заремова*



Педагог-психолог: Правильно, говорим: «Здравствуйте, доброе утро, добрый вечер!». А как еще можно поздороваться? Без слов? Можно кивнуть, улыбнуться, помахать рукой.

Давайте поприветствуем друг друга. Посмотрим в глаза, улыбнемся, передадим свое хорошее настроение! Разминка.

А теперь я предлагаю вам послушать стихотворение. А вы скажете, что испытала девочка Катя, когда ей подарили необычный подарок.

Чтение стихотворения Вероники Нечаевой «Радость».

Подарили Кате в день рождения

Не игрушки, не кило печенья.

В этот день сбывлась ее мечта-

Подарили девочке кота!

Радостная Катя всех благодарила,

В этот день рождения весело ей было.

Улыбалась Катя, глядя на кота:

«Вот бы знать, какая у него мечта?»

Педагог-психолог: Почему Катя так обрадовалась? Кто хочет представить себя Катей? Покажите, как вы радуетесь новой игрушке. А когда вы еще радуетесь?

Ответы детей.

Педагог-психолог: Сегодня мы познакомились с эмоцией, которая выражает радость. Посмотрите на плакат и найдите смайлик, который обозначает эмоцию радости.

Основная часть

Педагог-психолог: Но, ребята, не всегда мы можем радоваться. Бывает, что мы плачем. А когда мы плачем?

Дети: когда нам грустно или что-то болит.

Педагог-психолог: Да, это так.

Упражнение «Медвежата»

Два медвежонка тоже горько плачут.

Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, мы яблоч не хотим!

Мы хвораем, Том и Тим!

Что же с Томом и Тимом случилось? Почему они плачут?

Ответы детей.

Педагог-психолог: Да, они съели невымытые яблоки! У них животы разболелись.

Педагог-психолог: А сейчас мы все превращаемся в медвежат. Покажите, как брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, тело согнуто, руки прижаты к животу.

Педагог-психолог читает стихотворение еще раз. Дети имитируют движения и эмоцию боли.

Педагог-психолог: Как можно помочь медвежатам?

Ответы детей.

Педагог-психолог: Да, можно дать лекарство, пожелать.

Ребята, вы теперь знаете, что можно свое настроение и состояние показать без слов. Многие могут рассказать наши брови, глаза, рот, руки, тело.

Сейчас мы это попробуем показать.

Инсценировка по содержанию стихотворения Е. Ефимовского

Выбираются герои, которые покажут стихотворение без слов.

Ждет гостей сегодня кошка и волнуется немножко:

«Что ж так долго не идут?» ну а гости тут как тут.

Друг за дружкой по дорожке все спешат поздравить кошку.

Белка в тележке везет орешки. Кудрявый барашек с букетом ромашек.

Катит медвежонок меду бочонок. Тащит петушок проса мешок.

До чего ярко лисий подарок! Еще один гость – в зубах кость.

Подарок царский – сыр швейцарский. А кот Тимофей принес двух мышей.

Всем подаркам кошка рада, с одного не сводит взгляда.

Догадайтесь поскорей, чей подарок всех милей?

Педагог-психолог: Так чей же подарок понравился кошке? А вы заметили, что каждый гость подарил тот подарок, который он с удовольствием съел бы сам, но принес его в подарок, чтобы сделать приятное кошке.

Педагог-психолог читает стихотворение, а детям дается задание передать его содержание с помощью мимики и пантомимики.

Педагог-психолог: Молодцы!

А теперь немного отдохнем. Скажите, кого называют любопытным человеком?

Ответы детей.

Упражнение «Подарок другу»

Выбирается один ребенок, именинник. Остальные дарят ему подарки, передавая движениями, мимикой свое отношение к нему.

Педагог-психолог: мы сейчас покажем любопытную девочку.

Упражнение на расслабление мышц.

«Любопытная Варвара»

Любопытная Варвара

Смотрит влево..., смотрит вправо... (мышцы шеи напряжены)

А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

Шея не напряжена, а расслаблена. (движения повторяются по 2 раза в

каждую сторону).

А Варвара смотрит вверх!

Выше всех, все дальше вверх! (шея напряглась, трудно дышать)

Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

Шея не напряжена, а расслаблена. (стало легко, свободно дышится).

А теперь посмотрим вниз – (мышцы шеи напряжены)

Мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

Шея не напряжена, а расслаблена. (стало легко, свободно дышится).

Рефлексия

Педагог-психолог: Ребята, чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось, а что не понравилось? С какой эмоцией мы сегодня познакомились?

Ответы детей.

Ритуал прощания.

Педагог-психолог: А теперь повторяйте за мной

Дружно хлопнули в ладоши, (хлопаем в ладоши)

Вместе тошнули ногой! (топаем ногой)

Все, во что мы здесь играли (машем руками над головой)

Мы запомнили с тобой. (скрестить руки на груди)

До свиданья всем сказали (помахали рукой)

Мы увидимся с тобой! (воздушный поцелуй).

Список литературы

1. Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2013
2. Н. Л. Кряжева Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2014
3. Вероника Нечаева. Серия «Стихи для самых маленьких». «Мир Эмоций». ООО «Хатбер – пресс», 2015
4. М. И. Чистякова Психогимнастика / под ред. М. И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Просвещение; ВЛАДОС, 2012

Влияние мелкой моторики на речевое развитие дошкольников

Булыгина Елена Леонидовна, воспитатель
Берестнева Виктория Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 59, г. Белгород

Библиографическое описание: Булыгина Е. Л., Берестнева В. В. Влияние мелкой моторики на речевое развитие дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 12 (38). URL: <https://f.almanah.su/38.pdf>

С каждым годом растет количество детей с отклонениями в речевом развитии. Это напрямую связано с тем, что в настоящее время родители стали меньше общаться с детьми, у детей появились гаджеты, на детской одежде присутствуют липучки вместо шнурков и пуговиц, что препятствует речевому развитию. Если страдает речь, как правило, ребенок будет отставать и в физическом и психическом развитии. Поэтому для полноценного развития детей важно начинать работу по речевому развитию с самого раннего возраста.

Речь – это, прежде всего инструмент общения. С развитием речи у ребенка связано формирование личности в целом, развитие основных психических процессов. От богатства словарного запаса, умения выбрать лучшее и точное слово зависит ясность и точность мышления.

Развивать речь детей важно начинать с самого раннего возраста, именно от уровня сформированности речи зависит насколько легко ребенок освоит процессы письма и чтения в дошкольном и школьном возрасте.

Вернувшись к истории можно проследить процесс развития речи общества, первым средством общения были жесты. В дальнейшем жесты стали сопровождаться возгласами и криками. Для того, чтобы появилась речь словесная, которой мы пользуемся в настоящее время, потребовались тысячелетия. Развитие речи на протяжении долгого времени сопровождалось жестикуляцией, что вело за собой развитие речи.

Процесс развития речи у дошкольников также протекает, как и в прошлом. Сначала у ребенка появляются жесты, затем движения пальцев рук, появляется артикуляция слогов, что способствует речевому развитию. Насколько успешным будет совершенствоваться речь ребенка зависит от степени тренировки движений пальцев.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальцами и ладонями.

Начинать работу по развитию мелкой моторики следует начинать с самого младенчества, еще грудному младенцу необходимо массировать пальчики, тем са-

мым воздействуя на активные точки, которые связаны с корой головного мозга. Если у ребенка недостаточно развита мелкая моторика долго неумело держат ложку, карандаш, не умеют застегивать пуговицы, шнуровать обувь. Такие дети не проявляют интерес к конструктору с мелкими деталями, они испытывают трудности в собирании пазлов, в выкладывании фигур из счетных палочек. Как правило, отстают от сверстников в продуктивных видах деятельности, отказываются от аппликации и лепки.

Учеными доказано, что в головном мозге человека речевая область находится рядом с двигательной областью. Следовательно, развитие мелкой моторики ребенка стимулирует речевое развитие, а значит и улучшению артикуляционных движений, четкости звукопроизношения, ребенок легче освоит письмо. Регулярные тренировки движений пальцев и кистей рук будут стимулировать развитие речи у детей. Самые обычные движения пальцев рук помогают убрать напряжение артикуляционного аппарата, снять умственное напряжение.

Дети, обладающие высоким уровнем мелкой моторики, способны логически мыслить, у них развита память, внимание и связная речь.

Исследователь детской речи Мира Михайловна Кольцова отмечала, что кисть руки нужно рассматривать как орган речи. Если у ребенка движения пальцев рук соответствует возрасту, следственно и речевое развитие будет соответствовать возрасту. Сухомлинский отмечал: «Ум ребенка находится на кончиках пальцев». Мария Монтессори отметила взаимосвязь между развитием мелкой моторики и речевым развитием детей. Если ребенок плохо говорит, следственно у него недостаточно развита мелкая моторика.

По уровню развития мелкой моторики можно судить о готовности ребенка к школе, если мелкая моторика будущего первоклассника развита, следственно ребенок легко освоит школьную программу. Дети с достаточно развитой мелкой моторикой умеют логически мыслить

Сонин Борис
заведующий
Н.В. Воронцов



Федеральная служба
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому
федеральному округу

ПИ № ТУ66-01675

от 22 июня 2017 г.

Название: «Образовательный альманах»

Адрес редакции:
620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 194, оф. 017

Примерная тематика и (или) специализация:
образовательного и культурно-просветительского назначения;
реклама в соответствии с законодательством Российской
Федерации о рекламе

**Форма периодического распространения
(вид - для периодического печатного издания):**
периодическое печатное издание, журнал

Язык(и): русский, английский

Территория распространения: Свердловская область

Учредитель (соучредители) (адрес):
Общество с ограниченной ответственностью «Высшая школа
делового администрирования»
(620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, д. 194, оф. 017)



Руководитель

М.А. Гвоздецкая



082967

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 51340810 от 08.05.2020

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования». S-BA.RU
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095
Лицензия на осуществление образовательной деятельности №19674

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

БРОВКИНА ЗОЯ ЛЕОНИДОВНА

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ,

МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 10, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН,
СТ-ЦА СТАРОВЕЛИЧКОВСКАЯ

опубликовал (а) материал в выпуске № 8 (34) по теме

**КОНСПЕКТ РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»**

Главный редактор



А.В. Скрипов

Отзыв
о педагогической ценности публикации
«Квест - игра для детей подготовительной группы «Путешествие в волшебный лес», размещенного педагогом – психологом Бровкиной З.Л. в электронном издании «Вестник дошкольного образования».

Статья «Квест - игра для детей подготовительной группы «Путешествие в волшебный лес», размещена в электронном научно – образовательном журнале «Вестник дошкольного образования». 2020 №8(34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Актуальность разработки обоснована необходимостью формирования творческой личности, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО.

Представленная методическая разработка, как универсальная игровая технология, предназначена для дошкольников 5-6 лет, разработана с целью привлечь родителей к участию образовательного процесса в ДОУ, укрепить и сформировать доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Квест-игра «Путешествие в волшебный лес» разработана нестандартно, интересно. Педагогом выбрана интеграция различных образовательных областей: ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Физическое развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие». Содержание такого занятия позволяет снять у детей утомляемость, перенапряжение за счёт переключения с одного вида деятельности на другой, а также повысить работоспособность детей. Педагог предусмотрела цель, предварительную работу, программное содержание занятия.

Весь материал квест-игры соответствует возрасту воспитанников и отражает не только структурную, но и смысловую связь занятия.

Образовательная деятельность по данному конспекту способствует игровой мотивации обучения, высокой степени познавательного интереса. Данная методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Заведующий МАДОУ- д/с №10



Н.А.Ефремова